



DRÁMAFUTÁR

tanítási drámaprogram

2010

a Vajdasági Magyar Drámapedagógia Társaság és a budapesti Káva Kulturális Műhely programja



A **Drámafutár** elnevezésű program tanítási drámafoglalkozásokat kínál általános- és középiskolai osztályok részére. A foglalkozások vezetője **Fekete Ágnes** magyar szakos, drámajátékvezető, aki a **Káva Kulturális Műhely**nél szerzett egyéves színész-dramatanári gyakorlatának tapasztalatait most Vajdaságban is kamatoztatja.

Programcsomagunk hat különböző témájú drámaórát tartalmaz.

Az egyes foglalkozások 4 tanítási óra idejének felelnek meg, és mindig egy adott osztály diákjaival valósulnak meg.

A foglalkozások mindegyike egy-egy, a diákokat érintő emberi, erkölcsi és társadalmi problémáról



szól. A problémát egy konkrét történeten keresztül vizsgáljuk, melynek a diákok aktív, cselekvő résztvevői, alakítói.

A történetek szereplőit megjelenítve a gyerekek megtapasztalják a felkínált témáról való nyitott gondolkodás élményét, a probléma több szempontú vizsgálatát, megismerik egymás gondolatát, felelősséget vállalnak döntéseikért, s a történetbe beleszövik saját életük tapasztalatait. Az osztály tagjainak lehetősége nyílik arra, hogy a gondolkodás kiindulópontjaként megajánlott helyzetbe saját értékrendszerüket helyezték.

További célunk a diákok személyiségének, valamint kommunikációs és szociális készségének fejlesztése.

A foglalkozások 2010. január 1-től május 31-ig térítésmentesen igényelhetők.

Válogassanak kínálatunkból és hívjanak minket!



Születésnap

(általános iskolák 3-4. osztályos tanulójának)

Vizsgált probléma:

kiközösítés, kiközösítés érzése.

Történet: Gitta 13. születésnapjára, amelyre az egész osztályt meghívta, senki nem ment el. Mi lehet ennek hátterében?

Az óra kérdései: Miért közösítenek ki valakit? Mit él át a kiközösített? Mit lehet kezdeni egy ilyen helyzet után? Hogyan kommunikálunk akkor, ha valakivel problémánk van, vagy ha sérelem ér minket? Ilyenkor mit tartunk elfogadhatónak?

Nevelési cél: A kiközösítés, mint probléma, több nézőpontú vizsgálata, okainak, folyamatainak és következményeinek átgondolása.

Áldozat

(általános iskola 5-7. osztályos tanulóinak)

Történet: Áront az osztálytársai minden délután, iskola után megalázzák (meghintáztatják).

Az óra kérdései: Mitől függ, ki mikor kerül áldozati helyzetbe? Hogyan lehetséges az áldozat szerepéből kilépni? Ki a felelős egy ilyen helyzetért?

Nevelési cél: a gyerekek ráismerjenek a probléma (az áldozati lét) valóságára és a későbbiekben kerüljék el az áldozattá tevő szerepét éppúgy, mint az áldozatét.

Vizsgált probléma:

áldozat, áldozati lét, társadalmi erőszak, félelem az erőszaktól.



Vizsgált probléma:
fiatalkori nem kívánt terhesség és
következményei.

Történet: Két tizenhat éves, Gergő és Rita az életben is és a táncban is pár. Az első együtt töltött éjszaka után a lány teherbe esik.

Az óra kérdései: Hogyan tudunk felelősséget vállalni saját tetteinkért, másokért? Hogyan viszonyulunk egy olyan helyzethez, amely a társadalmi elvárásoknak ellentmond?

Nevelési cél: párkapcsolatainkban az egymás iránti felelősség érzetének növelése.

AB
(általános iskola 8. osztályos tanulóinak,
és 1-2. osztályos középiskolásoknak)



Naggyon tipikus

(középiskola 1-2. osztályos tanulóinak)

Vizsgált probléma: drogok, a család különböző korú tagjainak viszonyulása a könnyű drogokhoz, a drog használóihoz.

Történet: Egy átlagos család középiskolás korú tagja rendszeresen használ könnyű drogokat. Egy ilyen alkalommal a titokra fény derül.

Az óra kérdései: Mi történik egy családban, ha az egyik tagjáról kiderül, hogy könnyű drogot használ? Hogyan reagálnak erre a család különböző korú tagjai? Milyen a társadalom hozzáállása a könnyű drogokhoz?

Nevelési cél: a drogok környezetet befolyásoló hatásainak vizsgálata.



Fű alatt

(általános iskola 7-8. osztályos tanulóinak, és 1-2. osztályos középiskolásoknak)

Vizsgált probléma: felelősség, felelősségvállalás, bizalom.

Történet: Az osztályfőnök egyedül viszi az osztályt kirándulni, két fiatal – a többiek tudtával – füves cigit szívnak, és lebuknak.

Az óra kérdései: Hogyan ítéli meg az osztály a szabályszegőket? Hogyan, mennyiben változik a tanár és a diákok közötti bizalom? Mit takar a „jó kapcsolat” tanár és diákok között?

Nevelési cél: a balhé következményeinek felismerése.



Az óra kérdései: Mik azok a helyzetek, amikor az elveink megkérdőjeleződnek? Képesek vagyunk-e kompromiszumot kötni? Mit teszünk, ha identitásunk forog veszélyben?

Leárnyékolt

(általános iskola 8. osztályos tanulóinak, és 1-2. osztályos középiskolásoknak)

Vizsgált probléma: elfogadás, beilleszkedés, az identitás megőrzése, képviselése vagy feladása.

Történet: Egy indián nép megmaradásának nehézségei, fennmaradásának feltételei, amikor egy idegen kultúra veszélyezteti létét.

Nevelési cél: Előítéleteink kezelése.

Vajdasági Magyar Drámapedagógiai Társaság
www.feketics.com/dramaped

Támogatónk:
Szülőföld Alap



Partnereink:
Káva Kulturális Műhely
www.kavaszhaz.hu



Vajdasági Magyar Művelődési Intézet
www.vmmi.org



Elérhetőségeink:

Fekete Ágnes
mobiltelefon: 060/087-1984
e-mail: dramaped@gmail.com
Lódi Andrea,
telefon: 024/738-826
mobiltelefon: 062/84-96-029



design>>Mirnics Gyula art>>banksv