

K e d v e s O l v a s ó !

Illyés Gyula magyar költő – az idén emlékezünk meg halálának 25. évfordulójáról – néhány sorával fordulok most Hozzád:

„Nélküled, mint az olló egy fele
- van árva én?”

Suta a sorsom: hogy vágjak veled?
Mit kezdenék, ha nem szeretnél?”

Úgy gondolom – s bízom benne, hogy Te is egyetértesz velem –, ez az idézet nem csak egy gyönyörű szerelmes vers részlete, hanem mondandója vonatkoztatható a vers és a versolvasó, a vers és a versmondó kapcsolatára is. Egyik sem tud mit kezdeni, nem létezhet a másik nélkül. Ugyanígy ez az újság sem létezne már egy évtizede, ha nem igényelnéd Te, kedves Olvasó.

Igen, jubileumot ünneplünk. Tíz éve jelenik meg – kisebb megszakításokkal – a **Szép Szó** újság, hogy mindenkor tájékoztasson a *Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének* munkájáról, rendezvényeiről és eredményeiről, valamint hogy az időszerű versenyfelhívásokról is hírt adjon. Teszi ezt azzal a céllal, hogy újabb tagokat szerezzen a versmondó mozgalomnak, és természetesen hogy lejegyezze az utókornak a sikereinket. Amikor majd belelapozol, a szövegkiosztásokban adatokat, neveket, eredményeket találhatsz a cikkek, beszámolók mellett. Ez a mostani húsz oldal az elmúlt egy év eseményeire tekint vissza, vagyis arra, mit tudtunk megvalósítani elképzeléseinkből az elmúlt 366 nap alatt.

Azt hiszem, szerénység és álszerénység nélkül állíthatom, hogy amiről most ezeken az oldalakon beszámolunk, nem kis dolog. Több hosszabb távú projektumot sikerült megvalósítanunk a 2007/08-as évben, sőt közülük néhány még ma is fut, versmondóink sikeresen szerepeltek hazai és nemzetközi versenyeken. Műhelyeink egyre tömegesebbek, jönnek az újabb generációk. Igaz, az idősebbek olykor visszahúzódnak, elpártolnak tőlünk, de néhányan mégis újból és újból visszatérnek hozzánk, talán nem is a versmondás, hanem a jó hangulat miatt.

Az idén is több mint ötven irodalom- és verskedvelő fiatal találkozik egymással és természetesen az előadó-művészetben jártas szakemberekkel, hogy hasznosan töltsenek egy hetet a nyári vakációból. Ez az, amiért dolgozunk: megtanulni együtt lenni, együtt gondolkodni és tovább adni a vers és irodalom szeretetét, mert anyanyelvünknek ez az egyik fő megtartó ereje. S ha ezek a fiatalok egyszer majd tovább adják azt, amit műhelyünkben megtanultak, máris elértük célkitűzésünket: a vers szeretete és a versmondás hagyománya tovább fog élni vidékünkön.

Hajvert Ákos

Balsányi János:

A szenvedő

(részlet)

**Leheltem elfogy,
napjaim megrövidültek,
és csak a koporsóm vagyok hátra.**

JÓB, XVII. RÉSZ.
(KÁLDI)

Elmém veszélyes andalgásiból
Magamba térvén, s zárhelyem
Ezernyi könyveimmel áztatott
Porába hajtván térdemet,

Némán imádvá tisztelem
Mennyei nagy felségedet!
Leborulva csudáлом
Mégfoghatatlan bölcs tetszésedet!

Mert látom, érzem, hogy tilos felérni:
„Honnan, s miért van ennyi rossz?
Mért szenved így a jámbor erkölcs?
S mért győzedelmes a gonosz?”

S hozzád emelvén újlag
Lánctól törődött két kezem,
S nedves homályban lábbogó,
Halálra vált, bús képemet,

Elődbe terjesztem - ne vesd meg, ó Uram! -
Elődbe terjesztem szokott kérésemet,
Halld meg keserve tengerének mélyiből
Hozzád kiáltó lelkemet!

Tekints le rám! Atyai kegyelmed fényiből
Bocsásd fejemre csak egy sűgárodal!
Ne hagyd el, ó Irgalmazó!
Ne hagyd el alkotmányodat.

Ne hagyj el engem,
Ó én Teremtőm! én Atyám!
Oltalmazóm!
Én egy Uram!
Egy Istenem!

(1795)

TÁMOGATÓINK

Főtámogatóink:

Tartományi Oktatási és Művelődésügyi Titkárság, Tartományi Jogalkotási, Közigazgatási és Nemzeti Kisebbségi Titkárság, Szekeres László Alapítvány, Magyar Nemzeti Tanács, Szülőföld Alap, Forrás Alapítvány, Magyar Köztársaság Oktatási és Kulturális Minisztériuma, Kishegyes Község Képviselő Testülete

Támogatóink voltak:

Nemzeti Kulturális Alap, Forum Könyvkiadó, Timp Könyvkiadó, Biromarket Nyomda, Pannónia Print, Sító Štampa, Leuenbergi Otthon, M&A Comet, Color festéküzlet, Kod Miloša étterem, Kókai kőműves, Alibi - Mitić Dianna, Smartcom, ZZ Feketić, Iris Virágüzlet, Vinum Lodi, Indigó, Barta Attila, Móric Lajos, Futura - Perlaki Mária és Lajos, Elra - Szakács János, Molnár Gyöngyi és Benjámín, Vajda Annamária és Gábor, Lódi Etelka és Gáspár, Csanak Magda és Árpád, Dobai család, Szalajevics Valéria, Tóth Csilla és Róbert, Kollár Ilona népművész, Horváth Sándor hentes, Nagy Lengyel Anikó, Szőke Anna.

Együttműködő partnereink:

Vajdasági Magyar Drámapedagógiai Társaság, Feketics Művelődési Egyesület, Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Magyar Versmondók Egyesülete, Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus, Forrás Színház, Izida, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet.

Médiatámogatóink:

Hét Nap, Magyar Szó, Családi Kör, Jó Pajtás, Képes Ifjúság, Fecske, Újvidéki Rádió, Pannónia Alap Televízió, Vajdasági Televízió, Vajdaság Portál, Vajdaság Ma, Dombos TV, Szabadkai Rádió, Szenttamási Rádió, Régió Rádió.

RENDEZVÉNYNAPTÁR

2007.

- Augusztus 12-19., **Bácsfeketehely, Szép Szó Versmondó Műhely**, 52 versmondóval. A „házi bajnokság” díjazottjai: az alsósok korosztályában: **1. Csőke László, 2. Jaksa Teodóra, 3. Perlaki Adriána**; a felsősökénél **1. Szalma Judit, 2. Csőke Dóra, 3. Tamás Krisztina**; a középiskolások és egyetemisták csoportjában **1. Hajvert Ákos, 2. Simonyi Lili, 3. Fekete Ágnes**.

- Augusztus 19-26., **Bácsfeketehely, A Legyek Ura rendezkezőpróbái**

- Szeptember 8-9., **Bácsfeketehely, Gyermekszínházi rendezői tanfolyam**. Társszervezés a Vajdasági Magyar Drámapedagógiai Társasággal. A képzés vezetője: **Németh Ervin**.

- Szeptember 19., **Bácsfeketehely: A LEGYEK URA, bemutató**.

A Forrás Színház és a VMVE közös produkciója. Golding azonos című regényének motívumait felhasználva írta és rendezte: **Németh Ervin**. Szereplők: **Ricz Ármin, Nešić Máté, Pásztor Kicsi Gergely, Szarka Ákos, Nagy István, Nemes Bence, Milánovits Sándor, Szalajevics Viktor, Süli Andor, Süli Flórián, Kiss Tamás, Szarka Áron, Csőke László, Balázs Martin, Nagy Zoltán és Petrás Ármin**. Zene: **Lajkó Félix**. Díszlet, jelmez: **Pataki András**. Fény: **Kovács Ferenc**. Rendezőasszisztens: **Lódi Andrea**.

- Szeptember 22-23., **Bácsfeketehely, gyermekszínházi rendezői tanfolyam**, 2. rész

- Október 7.: **Bácsfeketehely:**

SZÉTLÖVÉSZETI MÚZEUM c. verstárlat, **bemutató**. Fellépők: **Engi Georgina, Priboj Dianna, Fekete Ágnes, Linka Csaba, Simonyi Lili, Fejes István, Kasza Zsanett, Hajvert Ákos**. Rendezte: **Pataki András**.

- Október 13., **Budapest, Rokon Népek Költészete verseny**, 5. helyezést ért el: **Simonyi Lili**

- Október 15-21., **Budapest, Kaleidoszkóp Versfesztivál**. Fődíjat nyert **Fekete Ágnes**.

Különdíjasaink: Farkas Hajnalka és Pál Ágnes. Turczy István költő szóbeli dícséretét kapta: **Simonyi Lili**.

- Október 26., **Óbecse, vendégszereplés: A Legyek Ura** (két előadás)

- Október 27., **Kishegyes, vendégszereplés: A Legyek Ura**

- Október 27., **Bácsfeketehely, Drámapedagógiai módszertani nap**, társszervezés a VMMDT-vel. Előadók: **Telegdy Balázs, Patonay Anita, Csordás Anett, Németh Ervin**, és a Méta egyesület tagjai.

- November 3., **Bácsfeketehely: II. Záporka Nemzetközi Versmondó Verseny** tanulásban akadályozottak számára (80 versenyző érkezett)

- November 9., **Zenta, vendégszereplés: A Legyek Ura** (két előadás)

- November 10., **Nagykikinda, vendégszereplés: A Legyek Ura**

- November 10., **Óbecse, Városi Színház, a Prima Vista** együttes 10 éves ünnepi koncertje, verset mondott **Fekete Ágnes**.

- November 10., **Bácsfeketehely, a bácsfeketehelyi színház megnyitóján** (a délbácskai művelődési egyesületek találkozójaival egybekötött ünnepségen), közreműködött **Kasza Zsanett**, verset mondott **Simonyi Lili**.

- November 11., **Bácsfeketehely**, fellépés és közreműködés a bácsfeketehelyi Kultúrotthon megnyitóján, **Kasza Zsanett, Szarka Ákos**.

- November 15., **Topolya, vendégszereplés: A Legyek Ura**

- November 16., **Ada, vendégszereplés: A Legyek Ura**

- November 16-17., **Románia, Szatmárnémeti/Adyfalva, Ifjú Szívekben Élek-Ady-émlékverseny**, részt vett **Farkas Hajnalka, Simonyi Lili** és **Hajvert Ákos** a Szeretném, ha szeretnének című pódiumjátékkal. Rendezte **Krekity Olga**, a verseket megzenésítette **Simonyi Lili**. Az előadás **1. díjat** nyert.

- November 17-18., **Bácsfeketehely, XI. Dudás Kálmán Nemzetközi Vers- és Prózamondó Találkozó** (50 versenyző érkezett 3 országból,



Az első pedagógusok, akik elvégezték „A drámapedagógia alapjai” képzést

eredmény: a 9 díjazott közül öten az egyesület tagjai). **Gyermek kategóriában:**

1. Csőke Dóra, 2. Gyarmat Judit, 3. Szombati Dorottya. **Ifjúsági kategóriában 1. Kasza Zsanett**. **Felnőtt kategóriában 2. Csanak Andrea**. **Különdíjasaink: Csőke Dóra, Szarka Ákos, Maletaški Krisztina, Böröc Renáta, Farkas Beatrix, Kasza Zsanett**.

- November 22., **Óbecse**, fellépés a **Szavak és akkordok** című műsorban (szervezte a VMMSZ). Bemutattak az Ady-összeállítás, ill. verset mondott **Csőke László, Farkas Beatrix, Nemes Bence, Szalma Judit, Szarka Ákos, Kasza Zsanett** és **Rókus Zoltán**.

- November 29., **Szeged, vendégszereplés az Ady-összeállításal**

- November 30., **Péterréve, vendégszereplés: A Legyek Ura**

- December 1., **Szilágyi, vendégszereplés: A Legyek Ura**

- December 1-2., **Szatmárnémeti, Gellért Sándor versmondó verseny**. **2. díj és két különdíj: Fekete Ágnes**, **4. helyezés és különdíj: Simonyi Lili**, **7. helyezés: Kasza Zsanett, különdíj: Csanak Andrea**.

- December 7., **Szilágyi**, vendégszereplés az Ady-összeállításal (a Hét Nap hetilap kiadásában megjelent **Vajdasági Magyar Kalendárium** bemutatójának keretében)

- December 13., **Szabadka, vendégszereplés az Ady-összeállításal**

- December 15., **Szabadka**, zsűrizés a **Nemes Nagy Ágnes Szavalóversenyen** (**Lódi Andrea**)

- December 15., **Bácsfeketehely, Faragó Árpád és Silling István** könyvbemutatóján közreműködött: **Pál Ágnes**.

- December 15., **Budapest, Mensáros László Vers- és Prózamondó Találkozó** elődöntője. A döntőbe jutott: **Domány Zoltán** és **Hajvert Ákos**. Részt vett **Farkas Hajnalka**, és **Simonyi Lili**.

- December 29., **Bácsfeketehely, a Feketics Művelődési Egyesület évzáró műsora**, felléptek az egyesület tagjai, **Kasza Zsanett, Fekete Ágnes, Csanak Andrea, Simonyi Lili, Lódi Andrea**.



Tárgyalás.
Pataki András és Pál Károly

2007.

- Január 7-12., **Bácsfeketehely, téli Szép Szó Műhely** huszonöt versmondóval.

- Január 21., **Veszprém** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*

- Január 22., **Győr** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*

- Január 23., **Mátészalka** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*

- Január 24., **Mátészalka** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*

- Január 25., **Vásárosnamény** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés* (két előadás)

- Január 26-27., **Budapest** (H), *IV. Mensáros László versmondó verseny* döntője. Különdíjat nyert **Domány Zoltán** és **Hajvert Ákos**.

- Február 11., **Mosonmagyaróvár** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*

- Február 12., **Dunaszerdahely** (SK), A Legyek Ura, *vendégszereplés* (két előadás)

- Február 13., **Keszthely** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés* (két előadás)

- Február 14., **Ajka** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*

- Március 14., **Zenta, Fekete Ágnes** fellépése a március 15-i műsorban. Élő televíziós közvetítés (Vajdasági Televízió).

- Március 19., **Bácsfeketehely**, a **Podolszki József Emléknapon** a *Nagypénteki sirató* című, **Wass Albert** születésének századik évfordulója alkalmából készült összeállítás bemutatója. *Felléptek: Csanak Andrea, Farkas Beatrix, Farkas Hajnalka, Fekete Ágnes, Hajvert Ákos, Kasza Zsanett, Simonyi Lili, Szalajevics Viktor, Szarka Ákos, Szombati Dorottya és **Domány Zoltán** Radnóti-díjas versmondó. *Rendezte: Krekity Olga*.*

- Március 27., **Topolya**, Városi könyvtár, *Wass Albert emléknep*. *Fellépett Csanak Andrea, Kasza Zsanett, Krekity Olga, Szarka Ákos*.

- Március 28., **Bácsfeketehely, Fabula rasa** - a helyi könyvtár reneszánsz rendezvénytársaságát. *Felléptek: Maletaški Krisztina, Rókus Zoltán, Rókus Ármin, Prokop Adrienn, Szombati Dorottya, Molnár Noémi, Szalajevics Viktor, Farkas Beatrix. Rendezte: Hajvert Ákos*.

- Március 29., **Bácsfeketehely, Anyám fekete rózsá versmondó verseny elődöntője. Továbbjutók *gyermek kategóriában: Csöke Dóra, Csöke László, Gyarmat Judit, Prokop Adrienn, Nemes Bence, Petrás Ármin; ifjúsági kategóriában: Böröc Renáta, Lajszt Brigitta, Maletaski Krisztina, Rókus Zoltán* és **Szarka Ákos**.**

- Április 5-6., **Bácsfeketehely**, 30 órás drámapedagógiai képzés, 1. rész, társ-szervezés a VMDT-vel. *A képzés vezetői: Csordás Anett és Patony Anita*.

- Április 7-9., **Pápa** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés és televíziós felvétel* (három előadás).

- Április 10., **Szabadka**, Népkör, fellépés az *Élő szóval, muzsikával* c. rendezvényen: **Farkas Hajnalka, Hajvert Ákos, Simonyi Lili** és a *Fabula rasa* című előadás. *Műsorvezetés: Kasza Zsanett*.

- Április 11., **Bácsfeketehely, Költészet napi** „versmondó maraton”: *Szétlövészeti Múzeum* 15-20 óráig. *Felléptek: Szarka Ákos, Priboj Dianna, Fekete Ágnes, Linka Csaba, Simonyi Lili, Fejes István, Kasza Zsanett, Hajvert Ákos. Rendezte: Pataki András*.

- Április 11., **Bácsfeketehely**, műsorvezetés a *Szólj, síp, szőlj!* elődöntőjén (**Lódi Csilla, Delic Mía**)

- Április 12-13., **Bácsfeketehely**, 30 órás *drámapedagógiai képzés*, 2. rész.

- Április 25., **Zenta**, zsidó temető, **Holokauszt megemlékezés**. Verset mondott **Hajvert Ákos**.

- Május 2-4., **Veresegyháza** (H), az *Anyám fekete rózsá verseny döntője*, részt vett **Csöke Dóra** és **Csöke László, Gyarmat Judit, Maletaški Krisztina, Prokop Adrienn, Petrás Ármin, Böröc Renáta, Rókus Zoltán, Simonyi Lili, Szarka Ákos, illetve Lajszt Brigitta** (Életjel).

- Május 9., **Újvidék, Fabula rasa** a Petőfi Sándor, a Nikola Tesla és a József Attila Általános Iskolában. *Felléptek: Risztity Anita, Maletaški Krisztina, Rókus Zoltán, Rókus Ármin, Prokop Adrienn, Szombati Dorottya, Molnár Noémi, Szalajevics Viktor. Rendezte: Hajvert Ákos*.

- Május 10., **Bácsfeketehely, Gyermekszínház Műhelytalálkozó**, társ-szervezés (VMDT)

- Május 14., **Óbecse, az Óvodások Színház Találkozója** zsűrizett: **Barta Júlia, Lódi Andrea**

- Május 16-17., **Nagykanizsa** (H), *Csengey Dénes versmondó verseny* döntője. 3. díjat nyert **Fekete Ágnes**. Különdíjat nyert: **Kasza Zsanett, Barta Júlia** zsűritagként vett részt.

- Június 14-15., **Bácsfeketehely**, a *Falunap és Meggy napok* rendezvényén fellépett **Ficze Árpád**, verset mondott és műsort vezetett: **Kasza Zsanett**

- Június 15., **Topolya**, zsidó temető, **Holokauszt megemlékezés**. Fellépett: **Hajvert Ákos**.

- Július 6., **Sóly** (Veszprém megye, H), **Kövek zsolttára** - a *Forrás Színház és a VMVE* bemutatója a *Biblia Éve* alkalmából. *Felléptek: Dibusz Ferenc* orgonaművész, *Eisenbeck Ágota* énekesnő és **Pataki András, Domány Zoltán, Fekete Ágnes, Pál Ágnes, Hajvert Ákos** versmondók. *Rendezte: Pataki András*.

- Augusztus 10-16., **Kishegyes**, Kátaitanya, *nyári Szép Szó Műhely* 60 versmondóval.

Összesen az elmúlt egy évben:

Negyven előadás:

- A Legyek Ura (26 alkalom)
- Fabula rasa (5 alkalom)
- Szétlövészeti Múzeum (2 alkalom)
- Szeretném, ha szeretnének (5 alkalom)
- Nagypénteki sirató (1 alkalom)
- Kövek zsolttára (1 alkalom)

Egyéb fellépések: 13 alkalom.

Versenyegek: 8 alkalom.

Következik 2008-ban:

- Augusztus 23., **Szilvásvárad** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés a Bükki Művészeti Fesztiválon*
- Augusztus 24., **Bélapátfalva** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés a Bükki Művészeti Fesztiválon*
- Október 13-19., **Budapest** (H), *Kaleidoszkóp Versfesztivál*, részvétel
- Október 25-26., **Bácsfeketehely, XII. Dudás Kálmán Nemzetközi Vers- és Prózamondó Találkozó**
- Október 26-31., **Kövek zsolttára, tájolás Vajdaságban**
- November 24., **Vác** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*
- November 25., **Szentgotthárd** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*, 2 előadás
- November 26., **Szolnok** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*
- November 27.: **Salgótarján** (H), A Legyek Ura, *vendégszereplés*
- November 28., **Párkány** (SK), A Legyek Ura, *vendégszereplés*



Szatmári Melitta a lehnök

Költészet határok nélkül



Gál Tamás és Bodonyi András előadása fergeteges sikert aratott

A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete 2007. november 17-18-án szervezte meg a XI. Dudás Kálmán Nemzetközi Vers- és Prózamondó Találkozót Bácsfeketehegyen (Magyarországról, Szlovéniából és Felvidékről is voltak vendégek, valamint a szatmárnémeti Gellért Sándor szavalóverseny elődöntőjét is ekkor tartották meg). A vajdaságiakkal együtt mintegy ötvenen vettek részt a három (gyermek, ifjúsági és felnőtt) kategóriában zajló versenyen.

A megnyitón közreműködött: Csöke Andrea zongorán, Csöke Márk fuvolán (zongorán kísért Csöke András). Szatmári Melitta, a Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének alelnöke köszöntötte az egybegyűlteket. Szügyi István, Kishegyes polgármestere nyitotta meg a versenyt A bírálóbizottság tagjai voltak: Elor Emina, Kalmár Zsuzsa és Kovács Frigyes színművészek, Domány Zoltán előadóművész, Lódi Andrea drámapedagógus, Wiegmann Alfréd televíziós rendező.

A vetélkedő két helyszínen zajlott: a Kultúrotthon emeleti nagy- és kistermében. A szavalóknak két verset kellett az elődöntőkben előadniuk, ezek közül egynek kötelezően kisebbségi szerzőtől származó műnek kellett lennie. Dsida Jenő, Kányádi Sándor, Reményik Sándor, Pap József és más költők verseit hallhattuk, de a népköltészet alkotásai sem maradtak ki. A vasárnapi döntőbe 23-an jutottak be.

A nap folyamán kísérendevényekre is sor került. Délután 17.30-kor Laczkovics Annamária történész hallgató megnyitotta a Magyar várak a Kárpát-medencében című fotókiállítását a kisteremben. A kiállított képek szerzői: Görföl Jenő (Felvidék), Hevér Miklós (Délvidék), Kovács Sándor (Kárpátalja), Maksay Ádám (Erdély), Magyar Képes Újság (Drávaszög), Meszelics László (Muravidék).

Este a színházteremben a felvidéki Gál Tamás bemutatta Petőfi Sándor: A helység kalapácsa című előadását. Gál Tamás A helység kalapácsát 2004. novemberében vitte színre, azóta több mint 170 alkalommal játszotta nagy sikerrel partnereivel: Kovács Marcellel és Bodonyi Andrásal.

A döntőbe jutott versenyzők vasárnap délelőtt léptek színpadra.

A kétnapos Találkozó zárórendezvényét a színházban tartották meg. Elsőként a Szatmárnémetiben november 16-án megrendezett Ifjú szívekben élek elnevezésű Ady-emlékverseny győztes produkcióját láthatta a közönség Farkas Hajnalka, Simonyi Lili és Hajvert Ákos előadásában. A Szeretném, ha szeretnének című pódiumjátékot Krekity Olga rendezte, a verseket Simonyi Lili zenésítette meg. Ezt követően a zentai Apropó együttes adott elő megzenésített verseket,

majd eljött a hétvége legnagyobb izgalommal várt eseménye, az eredményhirdetés és a díjátadás. A zsűri nevében Wiegmann Alfréd értékelt, aki a következőket mondta: „A versmondóknak volt miből válogatniuk, hiszen a magyar költészet Kelet- és Közép-Európában a leggazdagabbnak számít. A kétnapos rendezvény teljes egészében kielégítette a művészetek iránti ógörög követelményeket: szép volt, jó volt és hasznos volt. A versmondás közös öröm, osztozás az örömben, és ez teszi lehetővé, hogy az élmények minél mélyebben lerakódjanak. Itt, Bácsfeketehegyen sok élményben lehetett részünk.”

Eredmények:

GYERMEK KOROSZTÁLY:

1. Csöke Dóra (Hajdújárs),
2. Gyarmat Judit (Ada),
3. Szombati Dorottya (Bácsfeketehegy). Különdíjat kapott: Csöke Dóra, Szarka Ákos, Maletaški Krisztina, Böröc Renáta, Gál Desire és Farkas Beatrix.

IFJÚSÁGI KATEGÓRIA:

1. Kasza Zsanett (Bácsfeketehegy),
2. Rózsa Szabina (Topolya) és Horváth Zsófia (Nagykanizsa),
3. Horváth Csenge (Nagykanizsa) és Kalmár Gergely (Zenta). A különdíjakat Kasza Zsanett és Lajsz Brigitta érdemelte ki.

FELNŐTT KOROSZTÁLY:

1. Csiha Éva (Alsólendva),
2. Csanak Andrea (Bácsfeketehegy),
3. Deliné Csere Andrea (Nagykanizsa).

A legjobb felkészítőnek járó különdíjat gyermek kategóriában Raffai Klára (Ada) kapta, ifjúsági és felnőtt kategóriában pedig Schmidt István (Nagykanizsa). Minden résztvevő könyvjutalmat és emléklapot kapott, a díjazottak pedig értékes könyvesomagokkal és ajándéktárgyakkal térhettek haza.

A Találkozó egyben vajdasági elődöntője volt a XVII. Gellért Sándor Vers- és Prózamondó Versenynek. A szatmárnémeti döntőre meghívást kapott Csanak Andrea, Fekete Ágnes, Kalmár Gergely, Kasza Zsanett, Lajsz Brigitta, Rózsa Szabina és Simonyi Lili.

A fellépőknek és a támogatóknak Hajvert Ákos, a VMVE elnöke mondott köszönetet.

A rendezvényt támogatta: A Magyar Köztársaság Oktatási és Kulturális Minisztériuma, a Tartományi Jogalkotási, Közigazgatási és Nemzeti Kisebbségi Titkárság, a Forum és a Timp Könyvkiadó.

Együttműködő partnerek: Krstić Julianna zenetanár, a Feketics Művelődési Egyesület és a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség.

BORDÁS Katalin



A döntő zsűrizése

A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete és a bácsfeketehegyi Művelődési Egyesület 2008. október 25-26-án megszervezi a

XII. DUDÁS KÁLMÁN NEMZETKÖZI VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ TALÁLKOZÓT.

A versenyben minden 12. életévét betöltött magyar nyelvű versmondó részt vehet. A jelentkezőknek készülniük kell két verssel vagy prózával a magyar irodalomból, és egy művel a kisebbségi irodalomból.

A jelentkezőket 2008. november 29-én délelőtt 9 és 10 óra között várjuk a bácsfeketehegyi Kultúrotthonban (JNA 24.). A verseny hagyományosan elődöntővel kezdődik szombaton, és a vasárnapi döntővel zárul.

Érdeklődni Barta Júliánál a 024/738-003-as telefonszámon lehet hétköznapokon 19-21 óráig. Jelentkezni név, lakcím, életkor, telefonszám vagy e-mail cím, valamint a három választott vers vagy próza megnevezésével telefonon a fenti számon, és az alábbi címen: Barta Júlia, Lenin u. 29. 24323 Bácsfeketehegy, vagy a VMVE.VERSMONDO@GMAIL.COM e-mail címen lehet. Jelentkezési határidő: október 5.

SZEMÜNKBEN A FÉNYEK, AKÁR A CSILLAGOK

Záporka

A zene a lelki táplálék és semmi mással nem pótolható. Ki nem él vele, lelki vérszegénységben él és hal. Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.

(Kodály Zoltán)

Irányadója is volt, nem csupán mottója a Kodály-idézet a *II. Záporka vers- és prózamonó találkozónak*, amelyet 2007 novemberében Bácsfeketehygyen (Feketicsen) tartottak meg a Nikola Đurković Általános Iskolában. A találkozó megálmodói és létrehozói: a bácsfeketehygyi **Izida Anya- és Gyermekvédelmi Társulat**, a **Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete** és a **Feketics Művelődési Egyesület** vezetői. Tagjai szeretnék, ha a jövőben még inkább így lenne, minthogy az első, úttörőnek számító próbálkozás igazi eredménye is csak a *II. találkozó* meghirdetése után mutatkozott meg. Az idén ugyanis majdnem kétszer több tanuló nevezett be, tanáraikkal együtt, a tájainkon pártját ritkító szemlére. A Vajdaságban egyedülálló vers- és prózamonó versenyen, csakúgy mint tavaly, a hatodik életévüket betöltött, speciális, könnyített tagozatba járó, értelmileg és tanulásban akadályozott gyermekek és fiatalok vehettek részt.

Az alkalmi műsorral és kiállítás megnyitásával kezdődött egész napos rendezvénysorozaton csaknem száz diák, versenyző vett részt. Nem volt könnyű dolga a bírálóbizottságnak: **Barta Júlia** nyugalmazott óvónőnek, **Jánosi Ágnes** gyógypedagógus-logopédus hallgatónak, **Bárzsi Gusztáv**, **Karácsonyi Judit** gyógypedagógus hallgatónak, **Sutus Ágota** gyógypedagógusnak és **Fekete Ágnes**, Kaleidoszkóp-díjas versmondónak, a Magyar Tanszék hallgatójának, hogy a versenyzők közül kiválassza a legjobbakat. A szervezők a szponzorok: a *Tartományi Jogalkotási, Közigazgatási és Nemzeti Kisebbségi Titkárság*, a *Tartományi Oktatási és Művelődési Titkárság*, a *Szekeres László Alapítvány*, *Kishegyes község önkormányzata*, a *bácsfeketehygyi helyi közösség* és mások jóvoltából emléklapot és alkalmi ajándékot adtak át minden versenyzőnek. A *Napraforgó* és a *Szivárvány* csoportban három-három korosztály: a kicsik, a kamaszok és az ifik versenyeztek. A kicsik közül a *Napraforgó* csoportban a legjobbak: **Tóth Szegedi Tamás** (*Felsőhegy*) első, **Bite Eszter** (*Szabadka*) második és **Bagi Dorina** (*Bácskossuthfalva*) harmadik. A *Szivárvány* csoport díjazottjai: **Gellér Alexandra** (*Bácskossuthfalva*), **Urbán Marcell** (*Kiskőrös*) és **Apci Normen** (*Zenta*). A *Napraforgó* csoport legjobbjai a kamaszok sorából: **Vér Tamás** (*Szabadka*) és **Ördög Szabolcs** (*Óbecse*), a *Szivárvány* pedig: **Vass Lee**, **Krizsán Ibolya** (*Kiskőrös*), **Apró Enikő** (*Bácsfeketehygy*), **Gellér Alex** (*Bácskossuthfalva*). Az ifik közül a *Napraforgó* csoportban első lett **Ágoston Ferenc** (*Zenta*) és második **Kolenák Róbert** (*Szabadka*). A *Szivárvány* csoport legjobb ifi versenyzője **Miletity**

Tivadár (*Szabadka*), második lett **Barna Heléna** (*Szabadka*), a harmadik helyet pedig ketten osztják: **Takács Julianna** (*Bácsfeketehygy*) és **Vásár Róbert** (*Magyarkanizsa*).

A bács-kiskunmegyei önkormányzat *Meglepetés-díját* **Dulai Zsuzsanna**, a *Kiskőrösi Közoktatási Intézmény igazgatónöje* adta át **Vér Tamásnak** és **Miletity Tivadarnak**. Vajdaságból ők ketten vesznek részt *Kiskőrösön* a *Felfénylő Szavak* elnevezésű versmondók magyarországi országos versenyén. Különdíjat kapott **Jovanović Henrietta** (*Bácsfeketehygy*), **Jelena Uzelac** (*Topolya*), **Lazo Jovanović** (*Kishegyes*), **Farkas Karolina** (*Óbecse*), **Gálfi Krisztián** (*Óbecse*), **Szivity Hajnalka** (*Temerin*), **Dankó Róland** és **Berta Melinda** (*Óbecse*). A felkészítő pedagógusok, tanárok közül külön elismerésben részesült **Juhász Márta** (*Bácskossuthfalva*), **Rác Magdolna** (*Zenta*) és **Szabó Erika** (*Szabadka*).

Az ilyen és hasonló találkozókon szinte „kézzel lehet tapintani az örömet”, amelynek kisu-gárzó erejét csak azok érezhetik át igazán, akik eljönnek ezekre a rendezvényekre - mondta a szervezők nevében **Barta Júlia** és **Papp Júlia**, az *Izida* elnöke. Jó, hogy évről évre egyre több követője akad e nemes kezdeményezésnek. Üzenetértéke van annak is, hogy **Szűgyi István**, *Kishegyes* polgármestere feleségével együtt jelen volt a *II. Záporka* gálaműsorán, és a zsűfólásig megtelt iskola hallgatóiban a népes közönséggel együtt hallgatta meg a budapesti **Parafónia** zenekar második, ezúttal is felejtethetetlen bemutatkozását *Bácsfeketehygyen*. Igaz, a gyerekek figyelme a fárasztó és izgalmas nap után olykor lanyhult, de mint tapasztalhattuk, a jó pedagógus mindenre talál megoldást. **Fabényi Réka** zenetanár, a zenekar vezetője egyik ilyen alkalommal a gyerekek, a fiatalok, a közönség felé fordulva mesélt el, szeretetet sugárzó arccal egy tanulságos történetet *Joseph Haydn*ről. A mester egy alkalommal, amikor előadás közben néhányan hangosabban beszélgettek, mind halkabban játszatta a zenekart, majd intett az üstdobosnak, s az nagyot ütött a dobra, mire néma csend lett a teremben. *Haydn* megjegyezte még: *Zenét csak csendben lehet hallgatni*. S a jelenlévő gyerekek, fiatalok legtöbbször megértette *Fabényi* tanárnő mosolygó arccal, szeretettel, s mégis nevelő szándékkal előadott, kissé az alkalomhoz igazított történetét. Sőt biztatására a jelenlévők nagy többsége együtt énekelt a zenekarral.

...
A *II. Záporka* találkozó megszervezésében kiténtek a fiatal versmondók, egyetemisták. **Pál Ágnes**, a budapesti gyógypedagógiai kar negyedéves hallgatója a szervezők nevében fontosnak tartotta elmondani:

- Nagy szükség lenne még sok-sok hasonló rendezvényre és gyógypedagógusra, akik sokat

A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete, az *IZIDA* Anya- és Gyermekvédelmi Társulat és a bácsfeketehygyi Feketics Művelődési Egyesület meghirdeti a

III. ZÁPORKA
vers- és prózamonó találkozót

2008. november 8-án
Bácsfeketehygyen

A RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI:
- betöltött 6. életév
- 1 vers vagy próza a magyar irodalomból v. népköltészeti alkotás

Minden 6. életévét betöltő, speciális, könnyített (Vajdaság) tagozatra járó, értelmileg és tanulásban akadályozott gyermek és fiatal jelentkezését várjuk az immár harmadik évben megrendezésre kerülő vers- és prózamonó találkozóra.

JELENTKEZÉS:
Barta Juliánal,
24323 Bácsfeketehygy,
Lenin u. 29.
BŐVEBB INFORMÁCIÓ:
PÁL ÁGNES,
PAGNEBB@GMAIL.COM

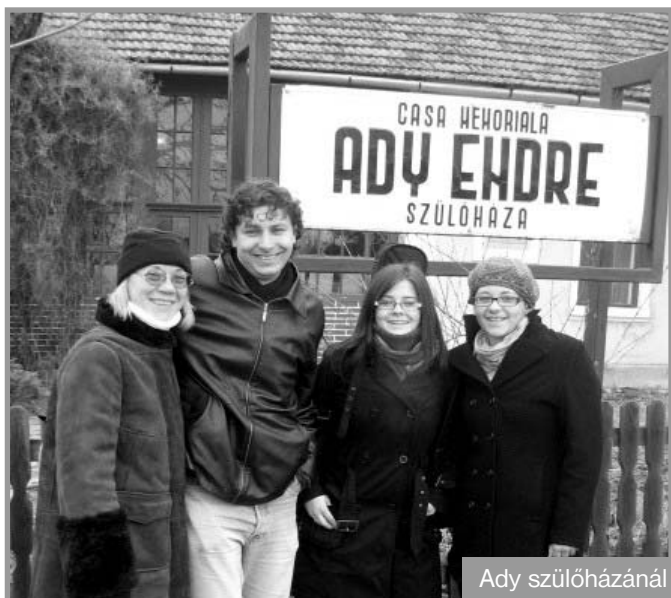
foglalkoznának a tanulásban, a fejlődésben akadályozott gyerekekkel. Jőmagam a tanulásban akadályozott gyerekekkel foglalkozom, mivel gyógypedagógiai és logopédiai szakos vagyok. Ezért is tartom szívügyemnek a Záporka, a Záporkak megszervezését. A tavalyi tapasztalatokon tanuló Napszár és Szivárvány csoportokba soroltuk képességeik szerint a gyerekeket. Így igazságosabbá - mondjam így - tettük a versenyzők elbírálását, egy-egy csoportba hasonló képességű gyerekek kerültek.

Szeretném megköszönni minden szponzorunknak, a magánszemélyeknek az önzetlen támogatást. Közüliük sokan el is jöttek és megnézték a gyerekek előadását, és tapsukkal bátorították őket. A jövőben is nagy szükség lesz hasonló támogatásra, hiszen enélkül nem rendezhetnék meg ezt a találkozót. Várjuk a gyógypedagógusok közreműködését, szakmai segítségét is. Együtt kell tennünk azért, hogy ezeket a sérült gyerekeket támogassák és elfogadják. Meg kell tanulnunk, hogy attól, hogy valaki más, még nem kell félni, tartani tőle. Valójában mindannyian mások vagyunk, gondoljunk csak egy ki-csit bele, vagy nézzünk önmagunkba. Minden egyes emberben van valami, amit csak ő tud. Ha már a Jóisten azt akarta, hogy megszülessünk, akkor mindannyiunknak küldetése is van ezen a világon. Ezzel a versennyel ezt is próbáljuk üzeni mindenkinek. Nem véletlen az, hogy vajdasági magyar kisebbségiként, tanulásban és értelmileg akadályozott gyerekek verset mondanak, és valamit üzennek nekünk.

Kihívásként élte meg a *II. Záporkát* **Hajvert Ákos**, a *VMVE* elnöke is, ezért *Fehér Ferenc*-verssel köszöntötte a versenyzőket és minden vendéget.

A fő szponzorok mellett a szervezők külön köszönetet mondtak minden támogatónak, köztük a **Szakács**, a **Szarka**, a **Tóth** házaspárnak, a **Kecskeméti** és a **Krisztián** fivéréknek, **Kollár Ilonának**, **Lékity Rózsának**, a **Péci Vegyeskereskedésnek**, a **Simonyi** és **Tomrecaj pékségeknek**, valamint a **Zabhegyezők Vigyori csapatának**.

Ady Endre-vetélkedő



Ady szülőházánál

Hasad a hajnal, s mi útra kelünk. Nyolc-tíz óras út áll előttünk meg egy vetélkedő. Turbóval pörög hát velünk a világ, de csak a megengedett sebességgel haladunk Piroskával. Így becézgetjük a szerkesztőségi jugót, hogy jól bírja a szuszt - ötünkkel. Szóval aprítjuk a kilométereket, csak pija-, pöfi- és pisiszüneteket tartunk, azt is módjával, mivel a kelet-európai időszámítás is elsumákol tőlünk egy órát. Csengersimán már az eget is nagybögőnek látjuk, így hát majdnem jól is esik, hogy lassan, aprólékosan „adat-tolnak” bennünket a román oldalon. Igaz, Zastava gépkocsi-márkáról még nem hallottak, meg azt sem értik, szerbiai „kivagyiságunkkal” hogyan lehetünk magyarok, de sebjaj, nagyon kedvesen jó utat kívánnak, s mi tényleg repesünk most már az örömtől, hogy csak egy kópésre vagyunk Szatmárnémetitől, meg a Dacia szállótól, meg a Ruha István átjárótól, meg a Dinu Lipatti Filharmónia teremétől, meg... egy fergeteges győzelemtől is, csak ezt még akkor, persze, nem tudjuk. Egyelőre Ady jár a fejünkben. A költő születésének 130. évfordulója alkalmából hívtak meg bennünket az *Iffjú szívekben élek* elnevezésű Kárpát-medencei pódiumvetélkedőre, amelyre szó szerint az utolsó percben - de jókor érkezünk. Meggémberedett végtagjaink átmelegednek a szeretetteljes tapsvihartól, amellyel a közönség megköszöni kilencperces versösszeállításunkat. Mi tagadás lepipáljuk a budapestieket, a pécsieket, a mátészalkaiakat, a nagyváradiakat és a lévaiakat..., s már úgy tűnik, holtversenybe kerülünk a helybeli Kölcsey Ferenc Főgimnázium csapatával, amikor mégis megkapjuk az utolsó tízest, s egy pont különbséggel ugyan, de „lekörözünk” mindenkit. Később **Havas Judit** előadóművész fejünkre olvas ugyan ezt-azt, de a zsűri többi tagjai: **Lovas Jenő**, **Kereskényi Sándor**, **Láng**

lések kerekasztal-megbeszélésére került sor) **Muzsnay Árpád**, az *Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület* alelnöke tart pohárköszöntőt, majd a másnapi *XVIII. Erd-mindszenti zárandoklatra* invitál bennünket. *Téli alsónemű nélkül nehogy útra keljete!* - cseng még fülemben a jó tanács, s amikor elhagyjuk Nagyváradot és Tasnád felé vesszük az irányt a kora délelőtti nyirkos, szürkés-kék ködben, már nem is tűnik olyan viccesnek a figyelmeztetés. Aztán szomorúan azt is leszögezzük a mellettünk elrohanó sivár, kietlen faluképekből, hogy bizony errefelé még nem igazán érezhetik az emberek az uniós csatlakozás áldásos előnyeit, csak a Cauceascu-időből örökölt szegénység nyomasztó púpját. És pillanatok alatt megzendülnek lelkemben az elvágyakozás sóhajaitól hangos Ady-versek... „*Itt meddő a nagy gerjedés/ S százszor boldogok a vetéltek!... Ez a szomorú ma-gyar róna,/ Halálszagú, bús, magyar róna*”... Most már látom, micsoda bátorság, akarat, hit kellett ahhoz, hogy innen, az „ertől” befusson „a szent, nagy Oceánba”. Hogy a nádfedeles, zöldzsalus házikóból (ahol nemcsak a költő emléke miatt tisztelgünk hajlongva, hanem az alacsonyra ácsolt mestergerenda miatt is) csakis a tűz csiholójaként, a láncait letépő Prométheuszaként, „*a máglyagyújtók korcs utódjaként*” juthatott el Nagyváradra, Pestre, Párizsba... A múzeum kerítésén az RMDSZ és Tőkés László kampánystábjának plakátja: *Választunk vagy szavazunk?* Előkészületek az európai parlamenti választásokra... Pár méterrel arrébb Ady mellszobrát koszorúzzák a hagyománytisztelő zárandokok, akiket többek között **Ioan Todoran**, Érkávás község polgármestere

Gusztáv irodalom-történészek, egyetemi tanárok kiállnak mellettünk, **András Gyula** érdemes színművész pedig csak átölel bennünket, s annyit mond: „*De félttem, hogy nem értek ide. Nélkületek ez a verseny nem lett volna igazi...*”

A vacsoránál házigazdánk, s a háromnapos rendezvény-sorozat eszmei atyja (november 15-étől 17-éig Szatmárnémetiben, Nagy-károlyban és Adyfalván *Mítosz vagy valóság* címmel irodalmi tanácskozást tartottak, valamint a *Mindszent* nevet viselő Kárpát-medencei telepü-

és **Radu Bud**, Szatmár megye prefektusa köszönt, majd **Kelemen Hunor** kolozsvári költő, az RMDSZ ügyvezető elnöke tart beszédet arról, hogy míg 1918 a magyar irodalom újjászületésének korszakát jelezte, addig a magyar nemzet történelmében ez az évszám egy hosszan tartó sötét éra kezdetét vetítette előre...

A cuppanós sárban sátrat vert vásári cukrászoktól nyalókát veszünk, a lábunk között bók-lászló kőbor kutyáknak is dobunk valamit az otthonról hozott elemőzsiánkából, s lassan cihelődünk is, mert majd még itt virrad ránk karácsony, mondjuk netelve, Ady Endre „gyermekségének falujában.”

KREKITY Olga

IV. Mensáros László nemzetközi vers- és prózamondó verseny

2008. január 26-án befejeződött a *Magyar Versmondásért Alapítvány* leg- rangosabb seregszemléje, a *IV. Mensáros László nemzetközi vers- és prózamondó verseny*. Az elődöntőkből 17 versmondó jutott be az idei fináléba, ahol a számos díj mellett átadásra került az amatőr vers- és prózamondók legrangosabb elismerése is, a *Mensáros László-díj*.

A két évente megrendezésre kerülő verseny döntősei egy, a magyar irodalomból szabadon választott művet, valamint Mensáros László *XX. század* című előadóstjének anyagából kellett tolmácsolniuk a nagyszámú közönség és a zsűriben közreműködő rangos és elismert szakemberek (**Császár Angéla**, **Bánffy György**, a zsűri elnöke, **Csoóri Sándor**, **Kálloy-Molnár Péter** és **dr. Szódy Szilárd**) előtt.

MENSÁROS LÁSZLÓ-DÍJASOK 2008-BAN:

I. Mach András (Budapest) és **Berta Csongor** (Szabadka)

II. Somos Ákos (Székesfehérvár) és **Fábián Péter** (Szekszárd)

III. Dr. Tóth Krisztina (Győr).

A támogatók és szponzorok felajánlásának köszönhetően a verseny díjkiosztó ünnepségén a verseny döntőjébe jutott 17 versmondó közel 1.500.000 Ft értékű díjban részesült. A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének tagjai, **Domány Zoltán** és **Hajvert Ákos** különdíjat nyertek. Így a Budai Várban díjmentesen eltölthetnek egy-egy hétvégét másodmagukkal, a Magyar Kultúra Alapítvány által működtetett szállodában.

Forrás: Magyar Versmondásért Alapítvány
WWW.VERSMONDAS.HU

Rokon népek költészete fesztivál, 2007

„Vannak még, akik a közös gyökereket tisztelik, szeretik, ápolják!” - Három csodálatos csángó népdal elhangzása után e szavakkal nyitotta meg a VII. Rokon népek költészete fesztivált **Bánffy György** Kossuth-díjas színművész, a Magyar Versmondásért Alapítvány kuratóriumának elnöke 2007. október 13-án a Magyar Kultúra Alapítvány Székházának budavári termében.

A nemzetközi fesztiválra huszonhárom jöttek el, a Vajdaságból **Ágó Mónika, Lajsz Brigitta, Martis Petra Leona, Balog Anikó, Simonyi Lili, Berta Csongor, Lukács Mónika**. Mindannyian az uráli nyelvcsaládhoz tartozó népek irodalmából választott két költeménnyel, egy népi és egy műköltészeti alkotással készültek a megméretésre.

Mind tematikailag, mind műfajilag igen változatos produkciók bemutatására vállalkoztak: verset, siratót, balladát, mesét, eposz-részletet hallhatott tőlük a közönség. Amíg a zsűri (elnök: **Bánffy György**, tagok: **dr. Fehérvári Győző** irodalomtörténész, műfordító és **dr. Nagy Katalin** főiskolai tanár, műfordító, a Nemzetközi Finnugor Írószövetség elnökségének tagja) elvonult, hogy meghozza döntését, a fesztivál résztvevői a mordvin **Toorama** együttes dalainak és a hanti **Leontij Taragupta** szent énekeinek kíséretében két kiállításban is gyönyörködhetnek. Az egyiket **Csepregi Márta** és **Madas Katalin** szibériai fotóiból, a másikat női ékszerekből, illetve gyöngykesítményekből rendezték.

A konkrét eredmények kihirdetése előtt **Bánffy György**, mindannyiunk Gyuri bácsija mind a huszonhárom versenyzőnek személyre szabottan mondott néhány szakmai és atyai szót, adott lelki útvalót további versmondó „pályájához”, majd helyezéstől függetlenül mindenkinek átnyújtott két könyvet és egy oklevelet.

A vajdasági díjazottak:

I. helyezett: Berta Csongor (*Életjel, Szabadka*)

V. helyezett: Simonyi Lili (*VMVE, Bácsfőkert-hegy*)

Az első három helyezett pénzjutalmat (15, 10 és 5 ezer forintot), valamint könyveket kapott. A többiek is szép könyvjutalmakkal tértek haza. Az első öt helyezett külön jutalma, hogy felléphetnek a rokon népek napja tiszteletére szervezett országos ünnepségen az ELTE BTK tanácstermében.

Forrás: Magyar Versmondásért Alapítvány

Fekete Ágnes sikere Nagykanizsán

Csengey Dénes Vers- és Prózamondó Verseny, 2008

A magyarországi Nagykanizsán két-évente rendezik meg az egyik legrangosabb Kárpát-medencei versmondó versenyt, ahová kevés szerencsés meghívott versenyző juthat el. Az idei, sorrendben 8. *Csengey Dénes Vers- és Prózamondó Verseny* döntőjén 2008. május 16-17-én hat ország harminchat versmondója mérte össze előadói tehetségét. Vajdaság képviselőjében **Barta Júlia** zsűritagként, **Fekete Ágnes** és **Kasza Zsanett** versenyzőként vett részt a rendezvényen. A hétagú zsűri elnöke **Vándorfi László** színművész-rendező volt.

A DÍJAZOTTAK:

A SZÉPKORÚAK KATEGÓRIÁJÁBAN: 1. **Mach András** (Budapest), 2. **Wahl László** (Budapest), 3. **Herbály Jánosné** (Bugac).

FELNÖTT KATEGÓRIÁBAN: 1. **Ságiné Nagy Tímea** (Szolnok), 2. **Nagy Gábor** (Felvidék), 3. **Fekete Ágnes** (Vajdaság).



Fekete Ágnes

IFJÚSÁGI KATEGÓRIÁBAN: 1. **Bajgár Ramóna** (Nagykanizsa), 2. **Varga Veronika** (Zalaegerszeg), 3. **Östör Dániel** (Székesfehérvár).

A legjobb erdélyi versmondónak első ízben adományozott **Fábián Ernő** díjat **Kiss László** kapta.

L. A.

Találkoztunk

2008. május 17-én Nagykanizsán jártunk, a VIII. Csengey Dénes Vers- és Prózamondó Versenyen. Vajdaság képviselőjében **Barta Júlia** zsűritagként, **Fekete Ágnes** és **Kasza Zsanett** versenyzőként vett részt a rendezvényen. **Ágnes** 3. díjat nyert. Így számolt be a találkozóró:

Balladák, népmesék, klasszikus és kortárs költők versei... A rendezőkből, színészekből álló zsűri hallhat ezt is, azt is egy-egy szavalóversenyen. Aztán dönt a szép színpadi beszédről, a versválasztásról és a művészi teljesítményről. Majd kiosztja a díjakat.

Résztvevőként nehéz megítélni bármilyen verseny igazságos és igazságtalan voltát. A zsűri részrehajlása, a taps milyensége, bor-

zongás és nyelvbtlás versmondás közben, és a csend... mind hozzátartozik egy versmondó versenyhez.

A Csengey Dénes vers- és prózamondó találkozó megszervezésére 8. alkalommal került sor Nagykanizsán, ahova ismét meghívást nyertünk néhányan Vajdaságból. Találkozó! A verseny helyett inkább ezt a jellegét emelném ki. Ugyanis találkoztunk: versekkel, régi ismerősökkel, új arcokkal. És hazajöttünk feltöltődve, élményekkel tele, egy harmadik helyezéssel és egy különdíjjal. Két év múlva újra megyünk a versért, egymásért és magunkért. De addig mi látjuk majd vendégül magyarországi, szlovéniai és erdélyi versmondó barátainkat...

FEKETE Ágnes

Kaleidoszkóp Versfesztivál 2007

Idén is vajdasági versmondó nyerte el a Versfesztivál fődíját Budapesten. **Fekete Ágnes** bácsfeketehegyi versmondó kiemelkedően szerepelt az idei, sorrendben IX. Nemzetközi Kaleidoszkóp Versfesztivál Versmondó Szalonjában. Az Illyés Gyula- és immár Kaleidoszkóp díjas fiatal lány tíz éve foglalkozik az irodalom közvetítésével, felkészítője **Krekity Olga**. Szíveri János Álompolgárok és Arany János Ágnes asszony című művének előadásával nyűgözte le hallgatóit és az öttagú zsűrit. Ágnes a Fesztivál televíziós gáláján is fellépett, melyet az MTV 1-es csatornája 2007. december 25-étől közvetített négy napon keresztül.

A Versfesztivál idén is egyhetes rendezvény volt, melyet Budapest belvárosában, a *Merlin Színházban* szerveztek meg 2007. október 15. és 21. között. A versenyzők több kategóriában indulhattak, így látható volt 23 előadást, 18 vers- és világzenei koncert, 37 performance, 26 vígjáték, 6 mozgásszínházi előadás, és mintegy 60 „egyeniben induló” versmondó. Egy hét alatt 337 előadó fordult meg a Merlinben, nemcsak versenyzőként, hanem vendéglelőként is. Ez utóbbiak közül érdemes megemlíteni **Mácsai Pált, Huzella Pétert, Jordán Tamást, Sebő Ferencet, Palya Beát, Kinizsi Ottót, Nemes Leventét** és **Schmidt Verát**, akik valódi élményt nyújtottak nézőiknek.

Az egyéni versmondók versenyén, a Versmondó Szalonban hat vajdasági fiatal szerepelt. Egyetemistáink komoly elismerést kaptak. *Krekity Olga* tanítványai közül **Fekete Ágnes** fődíjat és számos ajándékot, **Farkas Hajnalka** két 40 ezer forint értékű különdíjat, **Pál Ágnes** pedig egy 50 ezer forint értékű könyvesomagot nyert különdíj gyanánt. A szabadkai **Grásztity Viktor** szintén különdíjat nyert, felkészítője **Horváth Emma** és **Havas Judit** volt. Középiszólásaink, **Simonyi Lili** és az Auróras **Hadzsi János**, ugyancsak színvonalas fellépésük után **Turczy István** költő dícséretét hozták magukkal.

L. A.

10. Kaleidoszkóp Nemzetközi VersFesztivál

Budapest, Merlin Színház, 2008. október 13-19.

„Vers, ahogy még nem ismered...”
A LEGNAGYOBB SZÍNJÁTÉKOS ÉS
PÓDIUMMŰVÉSZETI SEREGSZEMLE

A Magyar Versmondók Egyesülete, az Északkelet-magyarországi Regionális Versmondó Egyesület szervezésében a Magyar Szín-Játékos Szövetséggel és a myMusic-kal együttműködésben meghirdeti

A 10. KALEIDOSZKÓP NEMZETKÖZI
VERSFEZSTIVÁL SZÍNPADI
VERSENYKATEGÓRIÁIT.

A Kaleidoszkóp nemzetközi VersFesztivál Közép-Európa egyik legnagyobb pódiumművészeti és színjátékos seregszemléje, ahol a vers valamennyi frott és színpadi formája bemutatkozik. Az egyhetes versenysorozat hivatásos és nem hivatásos versmondók, színészek és előadóművészek, illetve társulataik televíziós felvétel mellett, külön kategóriában mérhetik össze tudásukat, tehetségüket.

SZÍNPADI KATEGÓRIÁK

A Magyar Versmondók Egyesülete és a Magyar Szín-Játékos Szövetség hivatásos és nem hivatásos versmondók, színészek, táncosok, bábosok, illetve társulataik számára egységesen az alábbi kategóriákat hirdeti meg.

PÓDIUMI ESTEK FESZTIVÁLJA,
VERS SZÍNHÁZ - VERSBŐL SZÍNHÁZ

Bemutakozásra hívjuk mindazon magyar és külföldi versmondókat, előadó-művészeket, színészeket, diák- és felnőtt színjátszó-, bábos, illetve táncegyütteseket, művészeti táborokban alkalmilag együtt dolgozó csoportokat, amelyek produkcióját bármilyen

költemény, verses elbeszélés vagy dal ihlette. Az előadás magyar és idegennyelvű egyaránt lehet. A játékidő nem haladhatja meg az 50 percet, kivéve a meghívott előadókat és társulatokat. Műfaji megkötés nincs, támpontul közöljük az alábbi kategóriákat:

ELŐADÓEST: *Önálló- vagy társas (két- vagy többszereplős) pódiumi est, melynek műsorán többnyire versek vagy prózák szerepelnek*

MONODRÁMA

PERFORMANCE: *egy vagy többszereplős, többnyire versekre és prózákra épülő, rendezhető (nem a már ismert színpadi formákra épülő) előadás*

MOZGÁSSZÍNHÁZI ELŐADÁS: *versekre vagy prózai művekre épülő koreográfia*

MŰHELYPRODUKCIÓK: *nyári táborokban, szemináriumokban, műhelyekben készült vers- vagy prózaprodukciók*

EMLÉKESTEK: *versösszeállítások, drámajátékok Márai Sándor vagy a Nyugat folyóirat 100 éves évfordulója, valamint a Reneszánsz Éve kapcsán*

UTCASZÍNHÁZI ELŐADÁSOK: *kocsidarabok, népi vagy népies játékok, pajzán előadások*

VERSZENEI FESZTIVÁL ÉS
VILÁGZENÉK VERSENYE

Bármely (szabadon választott) énekelt vagy megzenésített vers, zenekari kísérettel vagy anélkül. A dalok száma nincs korlátozva. Feltétel azonban, hogy legalább három saját megzenésítésű dal szerepeljen a repertoárban, a fellépés ideje pedig nem haladhatja meg a 40 percet. Megfelelő számú jelent-

kező esetén önálló kategóriában indulnak a myMusic vers- és világzenekeiről!

KLASSZIKUS ÉS KORTÁRS
VERSEMONDÓ SZALON

Nevezhet minden 12. életévét betöltött, nem hivatásos és hivatásos versmondó két verssel, amelyek közül az egyik a felsorolt évfordulós klasszikusok valamelyikének egy költeménye, a másik egy szabadon választott kortárs költő verse (ajánlott kortársak listája a VersFesztivál honlapján, segédanyagok címen, évfordulós költők: VERS.HU).

Választható évfordulós klasszikus költők: **Komjáthy Jenő, Juhász Gyula, Babits Mihály, Kölcsey Ferenc, Arany János, Tompa Mihály, Petőfi Sándor, Karinthy Frigyes, Nagy László, Márai Sándor**, továbbá a 100 éves Nyugat folyóiratban publikált költők.

Fesztiváligazgató: *Lutter Imre* előadóművész, a Magyar Versmondók Egyesületének kreatív alelnöke

Jelentkezési határidő:

2008. szeptember 19.

Jelentkezési díj (csak nem hivatásos művészeknél): 3000,-Ft/fő/kategória, a jelentkezési díj tartalmazza a szállást (vidékiek részére) és az ebédet (a versenynapon), és a heti belépőt (ezek együttes értéke egyébként 9000 forint).

Jelentkezési cím:

JELENTKEZO@VERSFESTIVAL.HU
(a kategóriánként változó jelentkezési lap mindegyike letölthető vagy online, automatikusan beküldhető a VersFesztivál honlapján)

Részletek: WWW.VERSFESTIVAL.HU

Anyám fekete rózsá

Idén is megrendezésre került az **ANYÁM FEKETE RÓZSA** magyar nyelvű nemzetközi vers- és prózamonddó találkozó vajdasági elődöntője. Az immár tizenhatalmadik alkalommal meghirdetett verseny március 29-én Bácsfeketehegyen szervezte meg a **Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete**. Az édesanyák tiszteletére szervezett rendezvényre 25-en neveztek be gyermek, ifjúsági és felnőtt kategóriában. A jelentkezők három kortárs verssel vagy prózával készültek, illetve magyar népköltészeti alkotással. Sem a szomszédos építkezési terület zaja, de a technikai gondok miatt késve érkező zsűri sem tudta elrontani a versmondók jó hangulatát. Hogy a várakozási idejét kitöltésük és a feszültséget oldják, a szervezők ügyesen Activity játékokat iktattak be a programba. A játékok izgalmai után a megjelenteket **Szatmári Melitta**, a **Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének** alelnöke köszöntötte. Bemutatta a zsűri tagjait, akik Veresegyházról érkeztek: **Dölle Zsolt** előadóművész, **Dániel Kornél** Bessenyei György-díjas népművelő, színjátész

és rendező, valamint **Kerekes László** Bessenyei-díjas népművelő, grafikusművész. A Találkozót megtisztelte jelenlétével **Szigeti Balázs**, az **Alapítvány elnöke** is. A választott produkciók meghallgatása után a zsűri értékelő beszédében kiemelte, hogy mindig örömmel jönnek a Vajdaságba, s ezúttal is élményteli délelőttben lehetett részük. Hangsúlyozták, az itteni versmondók még szépen beszélnek anyaországi társaikhoz viszonyítva. A vajdasági találkozó színvonalát az is bizonyítja, hogy a jelentkezők majdnem felét (11 versenyzőt) juttattak tovább a magyarországi döntőbe. A döntőre Veresegyházán került sor május 2-a és 4-e között. A továbbjutók névsora: **Gyermek kategória: Csöke Dóra és Csöke László (Hajdújárás), Gyarmat Judit és Prokop Adrienn (Ada), Nemes Bence (Bácskossuthfalva), Petrás Ármin (Topolya); Ifjúsági kategória: Böröc Renáta (Horgos), Lajsz Brigitta (Szabadka), Maletaski Krisztina (Ada), Rókus Zoltán (Óbecse), Szarka Ákos (Bácsfeketehegy).**

Borka



A vajdasági döntősök

Én itt vagyok

A **BAKA ISTVÁN ALAPÍTVÁNY** és a **SOMOGYI KÁROLY VÁROSI ÉS MEGYEI KÖNYVTÁR** ismét meghirdeti középiskolások és felnőttek számára a

BAKA ISTVÁN VERS-, ÉNEKELT VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENYT

„ÉN ITT VAGYOK - ÜZENET ÚJ-HULIGÁNIÁBÓL” címmel.

Mindenkit szeretettel várunk, bárhol lakik, Magyarország határain innen vagy túl!

A NEVEZÉS FELTÉTELEI:

- Nem hivatásos vers- és prózamonddó részvételre számítunk, akik betöltötték 14. életévüket, és befejezték általános iskolai tanulmányaikat.
- A jelentkezőknek egy verset vagy prózát az egyetemes magyar irodalomból,
- egy Baka István művet,
- valamint egy Baka István által magyarra fordított alkotást kell megtanulniuk.
- Egy-egy mű előadása nem haladhatja meg a 3 percet.

Jelentkezési határidő: 2008. szeptember 30.

A döntő időpontja és helye: 2008. november 22., Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár

Jelentkezni a következő adatok megadásával lehet levélben vagy e-mailben:

- név
- életkor
- iskola és a felkészítő tanár neve
- levelezési cím (irányítószámmal), telefon, e-mail
- a választott három mű szerzője és címe
- szállásigény.

BAKA ISTVÁN ALAPÍTVÁNY

cím: 6723 Szeged, Molnár u. 4.
telefon: 62/630-286; 62/635-281,
30/8572218; 20/254-1772
e-mail: BAKA-ALAPITVANY@T-ONLINE.HU.

A művek kiválasztásában segítséget nyújthat az alapítvány honlapja, amelyen megtalálhatók Baka István kötetei és műfordításai: WWW.BAKA.HU



- egy vers vagy próza **MA ÉLŐ KÖLTŐK, ÍRÓK** műveiből (magyar nyelvű vagy fordítás egyaránt lehet)

Az egyenletesebb elbírálás érdekében kérjük az énekelt vers kategóriába jelentkezőket, hogy valamennyi nevezett mű énekelt vers legyen.

A verseny rendezői örömmel fogadják az új megjelenített versek előadásait!

3. A versenyzők más országos versenyen helyezést elért produkcióikkal nem nevezhetnek.

A József Attila IX. Országos vers-, énekelt vers- és prózamonddó verseny lebonyolítása:

A verseny felmenő rendszerű. A városi, megyei válogatókat - saját döntésük alapján - a művelődési intézmények szervezik. (Első körben az érdeklődő jelentkezők keressék a megyei intézményeket!)

A megyékből 2-2 főt, Budapestről 6 főt várunk a döntőre.

A szomszédos országok magyar anyanyelvű versmondóiból 1-3 főt várunk.

Az országos döntőn a zsűri minden versenyzőtől három produkciót hallgat meg.

Az egyes produkciók ideje lehetőleg ne haladja meg az 5 percet!

Nevezési lap letölthető a WWW.KOZMUELODESHAZA.HU honlapról, vagy a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus honlapjáról: WWW.MMI.HU/MUVESZETI, illetve a Magyar Versmondók Egyesülete honlapjáról: WWW.VERS.HU

Az országos döntő időpontja: 2009. április 9-10-11.

Helyszíne: A Közművelődés Háza, Tatabánya, Szent Borbála tér 1.

A rendezők és a támogatók biztosítják a versenyzők ellátását (szállás, étkezés) 2009. április 16-án (csütörtökön) 16 órától április 18-án (szombaton) 22 óráig. Külön kérésre április 18-án éjszaka is biztosítanak szállást.

Az Oktatási és Kulturális Minisztérium, a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus, a Magyar Írószövetség, a Magyar Versmondók Egyesülete, Komárom-Esztergom Megye Önkormányzata, Tatabánya Megyei Jogú Város, a József Attila Megyei Könyvtár, és A Közművelődés Háza Közhasznú Társaság meghirdeti a

JÓZSEF ATTILA

IX. ORSZÁGOS VERS-, ÉNEKELT VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENYT

„Kütagul mint az úr, az elme: a csöndbe térnek a dalok.”

(József Attila)

A NEVEZÉS FELTÉTELEI:

1. A versenyre amatőr vers- és prózamonddók, versenklők jelentkezését várjuk, akik betöltötték 14. életévüket, és befejezték tanulmányaik nyolcadik évfolyamát.
2. A jelentkezők hat verssel, megjelenített verssel, vagy prózával nevezhetnek az alábbiak szerint:
 - három **JÓZSEF ATTILA** vers vagy próza
 - egy vers vagy próza **JÓZSEF ATTILA KORTÁRSAITÓL**
 - egy vers vagy próza a száz éve született **RADNÓTI MIKLÓS** életművéből

A Legyek Ura

Valami elkezdődött

Szeptember 19-én megtapsolhattuk a bácsfeketehegyi színházban A Legyek Ura című produkció kisszínészeit

A győri *Forrás Színház* és a *Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének* együttműködésével került sor az új bemutatóra, melyet **William Golding** Nobel-díjas író ifjúsági regényéből, *A Legyek Urából* adaptált színpadra a rendező, **Németh Ervin**. A darabban tizenhat 9-17 éves vajdasági fiú szerepel. Köztük olyanok is, akik először játszottak „igazi” színházat - és léptek fel valós színházban, még a profik által is megirigyelhető körülmények között. Nemcsak a forgatókönyv megírása és a rendezés, de a zeneválogatás, a díszlet- és jelmezkészítés, a korszerű fény- és hangpark irányítása is mind-mind hivatásos szakember kezében volt. Ritkán adatik meg egy amatőr gyermekegyüttesnek, hogy ilyen élményben lesz része...

S a fiúk érezték is, mekkora terhet vettek a vállukra, milyen nagy fába vágják a fejszájukat. Talán ezért is voltak egy kicsit megszeppentek, a szokásosnál izgatottabbak...

Természetesen azt is gyorsan hozzá kell fűzni az elmondottakhoz, hogy a darab két hét alatt készült el - erőltetett menetben. Noha a fiúknak még a nyár folyamán el kellett olvasniuk a regényt, az előkészítő munkákra csak a Versmondó Egyesület augusztusi műhelyében került sor. Érdeemben viszont csak az ezt követő héten tudtak foglalkozni a darabbal, amikor már a táborlakók szétszéledtek. Közvetlenül a bemutató előtt egy hétvégére még találkoztak a rendezővel, s napi 10-12 órát végigdolgoztak, -izzadtak... Mindezt nem valamiféle mentségül akarom felhozni a fiúk javára, de akinek bárminemű kapcsolata volt vagy van a színházzal, tudhatja, két hét alatt egy színmű nem érhet be, hogy az elkövetkező hónapokban A Legyek Ura bejárja Vajdaságot, és „történelmet ír” majd. Hiszen a darabválasztás merész és időszerű. Üzenetének meg kell(ene) érintenie gyermeket, felnőttest egyaránt.

A világban háború dúl, amely elől repülön menekítve evakuálnak egy csapat tizenéves fiút, ám gépüket találat éri, s a túlélők egy lakatlan szigeten térnek magukhoz, ahol összegyülekeznek és megbeszélik a túlélési stratégiát.

Kezdetnek tehát adva van egy édeni kert, benne „angyalkák”-kal, ám idővel nemcsak a paradicsomi idill válik pokollá, hanem az ártatlan gyermekszívekben is megszületik a gyűlölet, a félelem, az öldöklési vágy... Hát ilyenek vagyunk? - tehetjük fel méltán a kérdést. Ezt az ősi lenyomatot őrzik agysejtjeink? S mit sug a szívünk? A rendező nem ad erre választ. Az utolsó képet lefagyasztja, s ránk, nézőkre bízva a válasz megelégségét.

A történetet „balladai homály”-lyal vezeti végig a rendező, de a sorszerű tragédiát, mint befejezést elkerüli. Hogy miért? Erre is kapunk választ, ha nyitott szívvel és lélekkel hallgatjuk-nézzük végig a fiúk játékát.

A szereposztás kitűnő. A négy főszereplő - A péterrévei **Ricz Ármin** (*Ralph*), az óbecsei **Nešić Máté** (*Jack*), az újvidéki **Pásztor Kicsi Gergely** (*Röfi*) és a bácsfeketehegyi **Szarka Ákos** (*Simon*) - mint a négy elem: víz, tűz, föld, levegő energiája csap össze. Emésztí és táplálja egymás hitét, reményét... S hogy ne legyen túlon-túl „mélyen szántó”, filozofikus mű, van benne egy kis kaland, egy kis kamaszkori vadregényesség is, sőt humor. Vagyis a vadászok izgágaságát (**Milánovits Sándor** Tiszakálmánfalváról, **Szalajevics Viktor** Bácsfeketehegyről, **Süli Flórián** és **Andor Szabdkáról**) kellően egyensúlyozza a kicsik felelőtlen pajkossága (**Kiss Tamás** Óbecséről, **Szarka Áron** Bácsfeketehegyről, **Csóke László** Hajdújárásról, **Balázs Martin** Nagykikindáról, **Nagy Zoltán** Péterrévéről, **Petrás Ármin** Topolyáról). Nagyon ügyesen „szinkronizálva” játszanak az ikrek: a péterrévei **Nagy István** és a bácskossuthfalvi **Nemes Bence**...

Pataki András, a *Forrás Színház* igazgatója úgy fogalmazott, egy tehetségápoló program vette kezdetét ezzel a bemutatóval. Én nem igazán szeretem a tehetség szó alkalmazását, de ettől függetlenül nagyon jelentős mérföldkőnek tartom azt az igyekezetet és összefogást, amely révén megszülethetett ez az egyfelvonásos színpadi játék. Egy úton elindult egy szorgalmas kis csapat... A cél talán még nem is körvonalazódott igazán, de szerintem ez sem fontos. Csak haladjon, gördüljön tovább az a kicsi echós szekér...

KREKITY Olga
Hét Nap, 2007. október 3.

A Legyek Ura -
sajtófigyelő

Öld meg a malacot!

William Golding: A Legyek Ura

(színpadi játék egy részben)

November 9., Művelődési Ház, Zenta

...vágd el a torkát, ontsd ki a vérét!... Vér a homokon. A kiskoriúk fogják be az orrukát, de nyugodtan lessenek és füleljenek tovább!... Peregnek a képek... Egy árva pápaszem és egy kagyló(kürt) a parton... Majd érkeznek az első szerencsés szerencsétlenül jártak: az egyikük máris menne haza anyukához, aztán kiles- és megbámulja a fotós szakállát. Nosza, ennyi figyelem kijár a közönségnek, nemdebar? Zssssssssssss... betódul a gyerekhad! Már kézben a kagyló(kürt), épülhet a bábeli épület! S ébred már a Rém is!... Vágás/sötét.

...
Jó az, hogy vérezen komolyan gondolják ezek a srácok, nincs itt színjátészó vagy versmondó (ÉS: ezúttal pokolba a profizmussal!), csak egy tucat kölyök (orcáikon az Élet fintora) - és maga a Játék! Az meg, ugye, vérezen komoly... Az arcokról tükröződő lélek és indulat feledtetik a játéktér-nézőtér között feszülő láthatatlan plexikordont. Az időnkénti kuszaság meg ugye az Élet velejárója, igaz, gyerekek? Játsszunk - balgán- eleget hétköznap, most szagoltassunk egy kis vöröset a nagyérdeművel. Közben úgy érzem magam a hátsómon nyugodva, ahogyan maga a perverz Teremtő érezhette magát a nyolcadik napon.

És hejjetget szól, és dobok szólnak, és a Zenész és a Teremtő a háttérben mosolyognak - engem meg a fény-árnyék játéka teljességgel lenyűgöz, elvarázsol, magával ragad, amit csak akartok! EZ így EGYÜTT félelmetesen SZÉP, nem fokozom, mert felesleges! (Ím, itt röppen el az én legyem az orrom előtt, s röptében bólogat vadul!)

SZÖGI Csaba
Képes Ifjúság, 2007. november 14.



Fabula rasa



A bemutató

A *Fabula rasa* reneszanszisztikus játék **Heltai Gáspár Száz fabula** című gyűjtése nyomán született. Fabula rasa - azaz tiszta mese. Olyan mese, amely a középkorban született, de évszázadok óta hallgatják a gyermekek és felnőttek. A XXI. század hajnalán, a *Szép Szó táborban* újjászülettek a fabulák - a régi tartalom kissé frissebb értelmezést kapott.

A 20 perces összeállítás a 2008-as Reneszánsz Év apropóján jött létre a *Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének* műhelyében nyolc tizenéves fiatal közreműködésével. Az előadásban reneszánsz kori dal-
lamok csendülnek fel, versek és példázatok hangzanak el élet-

teli, kamaszos játék keretében. Játsszák: **Maletaski Krisztina (Ada), Rókus Zoltán és Ármin (Óbecse), Prokop Adrienn (Ada), Risztity Anita (Doroszló), Szombati Dorottya, Molnár Noémi, Szalajevics Viktor (Bácsfeketehegy).** **Rendezte: Hajvert Ákos (Topolya).**

Az előadást bemutattuk 2008. március 28-án a bácsfeketehegyi könyvtár reneszánsz rendezvénysorozatának keretében, 2008. április 11-én a *Költészet napja* alkalmából Szabadkán, illetve 2008. május 9-én az újvidéki József Attila, Nikola Tesla és Petőfi Sándor Általános Iskolában.

FARKAS Hajnalka

KÖVEK ZSOLTÁRA

-verses áhítat-

„Boldog aki olvassa” (Jel. 1,3)

2008 a Biblia éve. A Magyar Bibliatársulat kezdeményezésére a katolikus, a református, az evangélikus egyház a 2008. esztendőt a Biblia évének nyilvánította, melynek célja, hogy a sokféle szempont által vezérelt közéletben megszólaltassuk a kereszténység alapüzenetét, ami azonos a Biblia üzenetével, az Evangéliummal.

A Forrás Színház a Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületével közösen a keresztény értékrend, szellemiség és kultúra mentén, magyar szerzők költői ragyogásának hangulatában, szakrális térben a versek és az orgonamuzsika ihlettségében egy órás lelki, szellemi együttlétet kínál. Ajánljuk mindazoknak, akik keresik a kapcsolódás lehetőségeit az Evangéliummal.

Előadják: **Eisenbeck Ágota** énekművész, **Dibusz Ferenc** orgonaművész, **Fekete Ágnes, Pál Ágnes, Domány Zoltán, Hajvert Ákos, Pataki András** előadóművészek.

Rendező: **Pataki András**

Forrás: WWW.FORRASSZINHAZ.HU



A Kövek zsoltára előadói

2008. július 6-án újabb közös produkcióval lépett közönség elé a *Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete* és a győri *Forrás Színház*. Ezúttal azonban nem egy ifjúsági regényt láttunk megelevenedni, kamasz fiúk vadászodiját felvillanni, hanem hét érett előadóművész közös gondolkodásának lehettünk szemtanúi, istennel és istenről való beszélgetésének beavatott hallgatói. Egy zseniális orgonaművész (**Dibusz Ferenc**), egy kitűnő operaénekesnő (**Eisenbeck Ágota**) és öt kiváló versmondó (**Domány Zoltán, Fekete Ágnes, Hajvert Ákos, Pál Ágnes, Pataki András**) lépett szövetségre a *Kövek zsoltára* című verses áhítat bemutatására, hogy egy cseppet megállítva benünket a rohanásban elgondolkodtasson istennel és nemzettel való kapcsolatunkról. A sólyi római katolikus templom zsúfolásig megtelt a bemutatón, emelkedett hangulatban zárva a *XII. Szent Kard Fesztivált*. A Biblia Éve kapcsán készült Pataki András-féle összeállítás az idén több helyen bemutatásra kerül Magyarországon, ősszel pedig a Vajdaságban.

LÓDI A.

Szép Szó Műhely

Ünnepi gálával zárult a vajdasági versmondók nyári tábora 2007. augusztus 19-én Bácsfeketehegyén. Az eddigi legnépesebb táborban 52 versmondó vett részt. A résztvevők Adáról, Bácsfeketehegyéről, Bácskossuthfalváról, Óbecséről, Bezdánból, Budiszaváról, Felsőhegyről, Hajdújárásról, Kikindáról, Kishegyesről, Ludasról, Muzslyáról, Péterrévéről, Topolyáról, Tordáról

Iván rendezte), valamint minden nap könyvvásárra is sor került a **Timp Kiadó** szervezésében. A résztvevőket más meglepetések is érték, például szalonnyársalás a *Lódi Pincészetnél*, vagy a *Szép Szó* újság megjelenése.

A táborlakók közötti megmérettetésre augusztus 17-én került sor. A „házbajnokság” díjazottjai: **Csóke László, Jaksa Teodóra és Perlaki Adrianna** az alsósok korosztályában, **Szalma Judit, Csóke Dóra, Tamás Krisztina és Szombati Dorottya** a felsősök között, **Hajtér Ákos, Simonyi Lili, Fekete Ágnes és Nešić Máté** a középiskolások és egyetemisták csoportjában. A műhely hagyományosan gálával zárult augusztus 19-én, vasárnap délután, amelyen ízelítőt kaphattunk a tábori munkából.

Láthattunk beszédtechnikai bemutatót, és felléptek a házi bajnokság díjazottjai.

Bácsfeketehegy, Topolya, Szabadka, Nagybecskerek,

Péterréve települések 8-11 éves gyermekei alkották a kezdő csoportot. A színjátszás alapjait sajátították el a 7 nap alatt. A *farkas és a hét kecskegida* meséjének alaptémájára rögtönöztek. A gálán bemutatott előadásuk ezen rögtönzések és a színpadi jelenlet, a szereplők közti viszonyrendszerek kialakítására épült. A középső csoportos lányok **Romhányi József Szamárfül** című kötetéből mondtak verseket, és ritmusgyakorlatokat is bemutattak, melyek a lányok rögtönzéseiből, ötleteiből álltak össze.

A középső csoportos fiúk, tizenhatan arra szövetkeztek, hogy elképzeljék és felépítsék maguknak a felnőttek nélküli szigetet, ahová egy repülőszerecséltenség után kerülnek. A tét az, sikerül-e megőrizni valamit a civilizáció értékeiből, vagy eluralkodnak rajtuk vad őstörteik. A gálán egy rövid, rögzített improvizációt láthattunk a szigetlakó gyerekek életéből.

A felnőtt csoport versmondással foglalkozott a táborban, és október 7-én Bácsfeketehegyén nyitotta meg verses tárlatát **Szétlövészeti Múzeum - Történelmi Panoptikum** címmel. Az alkotók a karikatúra és a groteszk „visszafogott” eszközeivel rajzolják meg vizuális világukat, mely környezetül szolgál a békéért

kiáltó irodalmi remekeknek.

Ezúton szeretnénk köszönetet mondani önzetlen támogatóinknak és kedves szál-lásadóinknak, mert nélkülük nem tudtuk volna megszervezni a tábort. Támogatóink voltak: a **Tartományi Oktatási- és Művelődési Titkárság, Kishegyes község, a Feketics ME, az M&A Comet, a Forum Könyvkiadó, a Pannónia Print, a Sító Štampa, a Dániel Print, a Timp Kiadó, a Dombos TV, a Color festékkészlet, a Kod Miloša étterem, Kókai kőműves, az Alibi - Mitić Dianna, a Smartcom, az Irisz virágüzlet, az Agroimpex, az Usluga (Topolya), a Gazdacoop, a Péci bolt, a Futura - Perlaki Mária és Lajos, Molnár Gyöngyi és Benjámin, az Elra - Szakács János, Vajda Annamária és Gábor, Lódi Ilona és Miklós, Lódi Etelka és Gáspár, Csanak Magda és Árpád, Dobai család, Tóth Csilla és Róbert, Kollár Ilona népművész, Horváth Sándor hentes, Nagy Lengyel Anikó, Szalajevics Valéria. Köszönet Pál Károlynak, Szarka Évának és Lászlónak, Farkas Erzsébetnek és Kádár Gizellának a sok segítségért és az ellátásért.**

Igen... Így múlt el a 17. Szép Szó Műhely. Mindenki profitált valamit a hétből... Én az első beszédtechnikát tanító hetemen vagyok túl, mások az első beszédtechnika órán és az első szülők nélküli táborozásukon... Lehet, hogy valaki most lépett rá arra az útra, amin egész életében járni fog! Tanultunk, szórakoztunk, énekeltünk, verseltünk, beszélgettünk, játszottunk és szerettük egymást! Nem színészeket szeretnénk nevelni, hanem szín-házat és verset kedvelő embereket, akik szeretnek verset mondani, színpadon lenni. Akik, szeretettel gondolnak a Szép Szóra és később, ha tanárok, orvosok, boltosok, logopédusok lesznek, bátran kiállnak magukért. És visszajönnek támogatni, tanítani azokat a gyerekeket, amilyenek ők is voltak pár éve...

Pál Ágnes



Munkában a nagycsoport

és Újvidékről érkeztek.

Rendhagyó volt az idei nyári, sorrendben 17. *Szép Szó Műhely*. A hagyományos három helyett négy csoportban folyt a munka. A kezdő csoporttal **Mess Attila** színész, rendező, műsorvezető, a szabadkai Népszínház tagja foglalkozott. A középső csoportos lányokkal **Krizsán Szilvia**, az *Újvidéki Színház* szín-művésze, a középső csoportos fiúkkal **Németh Ervin** pápai dramaturg, drámapedagógus és asszisztense, **Lódi Andrea**, a felnőtt csoporttal pedig **Pataki András** győri rendező dolgozott. A beszédtechnika órákat **Pál Ágnes** bácsfeketehegyű gyógypedagógus-logopédus hallgató vezette. Egyéni versfelkészítéssel **Krekity Olga** újságíró, a *Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének* alapító elnöke foglalkozott. A táborvezető, **Szatmári Melitta** munkáját **Bozóki Klára** segítette.

A táborlakók elhelyezése sem a szokásos volt, idén ugyanis magánházaknál szálltak meg a résztvevők. **Barta Júlia**, a mi Óvó nénink fogta össze a szalakat nagy odaadással. A háttérben mindig ott volt **Farkas Hajnalka** és **Csanak Andrea**, akik a táborozók kényelme érdekében ügyködtek.

A tábor keretében több bemutatót is láthattunk: a *Pom-pom drámaszakkör* **Piros(ka)** c. játékát **Lódi Andrea** rendezésében, **Vukosavljev Iván** *A kis herceg* című meseelőadását **Bakos Árpád** zenei kíséretével, jelen lehettünk **Pistyák István** gitárrestjén, író-olvasó találkozón **Fülöp Gábor** költővel, tapasztaltunk a *Zentai Színházulat Vásári Komédiák* című darabja után (Vukosavljev



Nagyjáték Ervinnel

Újjászületés

Újjászületés - azt hiszem, ez a legjobb kifejezés a 2008. január 7-étől 12-éig tartó vajdasági Szép Szó műhely hangulatára. Több okból fontos ez a szó: egyrészt, mert sikerült újra megtalálni a tábor „versmondó” hangulatát - rigmusok és rímek, időmértékek és ütemhangsúlyok, prózai és lírai szövegek kerengtek, zümmögtek, dübörögtek a résztvevőkben és körülöttük öt napon át; másrészt, mert a bácsfeketehegy tábor vezértémája a nemrégiben elkezdődött *Reneszánsz Év* volt.

Amikor egy-egy rendezvény után az ember leül, és összegezi magában a tapasztalatokat, mindig megpróbál kritikusan, önkritikusan viszonyulni ahhoz, amit megvalósított. Így vannak ezzel mi, a *Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének* tagjai is. Magyarországi szakemberek segítségével próbálták a tábor végeztével kielemezni a munkafolyamatot, górcső alá venni a hibákat és értékelni az új, eddig nem alkalmazott módszereket, célszerűségét.

Arra a végkövetkeztetésre jutottunk, hogy akárhogy is kutatunk komoly hibák után, bizony nem találunk. Ez természetesen nem csak a szervezők érdeme. Olyan oktatók jöttek össze, akik építkező szándékkal tudtak egymással és a résztvevőkkel is együtt dolgozni. Elsősorban **Tóth Erzsébet - Zsóka** segítségét emelném ki, aki minden estére tervezett valamilyen játékos foglalkozást, mindemellett magas színvonalú vers- és prózamondásra tanította csoportját; **Stollár Kati** néniét, aki különböző nehézségek ellenére végigdolgozta a napot a fiatal titánokkal; **Barta Júliáét**, aki derekasan kivette részét a Szép Szó Műhely megszervezésében. És **Pataki András** nélkül sem lennének sehol...

Az idén visszakanyarodtunk arra az útra, amit **Krekity Olga** jelölt ki számunkra egy évtizeddel ezelőtt. Nem mintha az ezt megelőző műhelyek nem lettek volna gyümölcsözőek! Csak...

Illik beszélni a műhely másik

táboráról is, a résztvevőkről, vagyis a vajdasági versmondókról, akiknek sikerélményeinket köszönhetjük. Az idén januárban 25 fiatal volt kíváncsi a műhelymunkára. Úgy döntöttek, hogy hasznosan töltsék a téli szünet utolsó napjait, megtanulnak néhány verset, barátkoznak, foglalkozásokon vesznek részt, és felkészülnek az országos versmondó versenyek elődöntőire, valamint a különféle iskolabajnokságokra.

Minden tábornak megvan a sajátja: közös hangulata. Most minden percünk családias légkörben zajlott, és a barátság örömteli terhével, mosolyogva haladtunk a végkifejlet, a gála felé, amely a Szép Szó Műhely szokásos záróakkordja. Itt mutathatják be a fiatalok, hogy mit tanultak meg a vers és próza világába csöppenve.

A gálaműsoron három produkciót, és egy közös beszédgyakorlati bemutatót láthattunk. A kiscsoport **Weöres Sándor**-verseket dolgozott fel ritmizálással, drámapedagógiai módszerekkel, a középső csoport **Heltai Gáspár** fabuláival foglalkozott középkori köntösbe öltöztetve azokat, a nagycsoport pedig a reneszánsztól a legújabb korig, **Villontól** a serdülőkorig szinte mindennel foglalkozott. Önmaguknak kerestek szövegeket az oktató segítségével.

Négy oktató foglalkozott a csoportokkal. A beszédtechnikát **dr. Stollár Katalin** nyugalmazott *logopédus* tartotta, a kiscsoportot **Lódi Andrea** *drámapedagógus*, a nagycsoportot **Tóth Erzsébet**, míg a középső csoportot **Hajvert Ákos** vezette.

Akkor születik igazi sikerélmény, ha úgy érezzük, otthagytunk magunkból valahol valamit. Az idén én is ott hagytam egy darabot magamból a műhelyben, de úgy láttam, mások is. Ez a fogyatkozás egy igazi paradoxon, mert közben mégis csak gyarapodtunk, élményekkel, tapasztalattal gazdagodtunk.

Köszönet mindenkinek, aki e gyarapodást segítette!

Hajvert Ákos

A legszebb játék

Latinovits Zoltán mondta egyszer egy interjújában, hogy a vers „a legszebb, a legszentebb játék”. Így éreztük mi is a 2008-as téli versmondó táborban, melyet január 7. és 12. között szerveztünk meg a bácsfeketehegy *Leuenbergi Otthonban*. Ez a néhány nap csordultig volt szép pillanatokkal, játékkal, zenével, verssel. Igazi szellemi és lelki feltöltődést adott a harminc táborlakónak. A gyerekek három csoportban dolgoztak vezetőikkel, **Tóth Erzsébet**tel (aki Budapestről érkezett), **Hajvert Ákossal** és **Lódi Andreával**. Minden csoportot a jó munkahangulat, a versek tanulmányozásának izgalma lebegte be a táborban. A kiscsoportosok fülében **Weöres Sándor** rigmusai dübörögtek, a középsősökében a reneszánsz korabeli izes nyelvezet, a nagycsoportosokében az irodalom legkiválóbbjainak zseniális szóhasználata. Délelőttönként **Stollár Kati** néni beszédóráira tartogatta mindenki az energiáját, esténként pedig **Tóth Zsóka** közös játéka és dalai nyugtatták le a megfáradt elméket. Minden a helyén volt. A Leuenbergi Otthon konyhájának remek ízei, személyzetének jóindulata és segítőkészsége ölelt át mindannyiunkat. **Barta Juci** óvó néni, és a táborvezető **Szatmári (Csanak) Melitta** odaadó gondoskodása összetartott és mosolyra buzdított bennünket.

Szép tábor volt ez az idei. Csendes, elmélyült, versszagú. Jólesett végre a tavalyi „hajtás” után egy kicsit belefeledkezni a szép szavak birodalmába. Lendületes, mozgalmos volt a 2007-es évünk. Az előző esztendő programjainak majdnem a kétszeresét valósítottuk meg tavaly. Nyári táborunk az eddigi legnépesebbre sikeredett, hatvan résztvevővel. Létrejött egy nemzetközi projekt, a győri *Forrás Színház* közös bemutató, A Legyek Ura, amelyet azóta tizenhátszer játszottak a fiúk itthon és Magyarországon. 2007-ben összesen hatvankét programunk volt, ebből huszonegy Bácsfeketehegy, a székhelyen, tíz külföldön, harmincegy pedig Vajdaság különböző helységeiben Kikindától Újvidékig, Bezdántól Torontálvásárhelyig. A vendégfellépések mellett a versenyekre való készülés sem maradt el, harmincöt nemzetközi elismerést gyűjtöttek be fiataljaink, mindenekelőtt **Krekity Olga** és **Pataki András** kitarató munkájának köszönhetően.

Sok munka, sok feszültség és sok áldozat áll mögöttünk. Hogy akkor miért csináljuk mégis, és mi értelme verssel foglalkozni? Ezt szeretném még itt dióhéjban leírni. Mert a verssel való foglalkozás során a gyerek irodalmat tanul. Igényes beszédet tanul. A táborban, a versenyeken egy közösség tagja lesz. Készségei csiszolódnak, megtanul megszólalni idegenek előtt, kiállni maga mellett, reagálni az adott körülményekre, kifejezni önmagát, együttműködni másokkal, adni valamit abból, ami az övé. Önbizalma erősödik. Felelősséget tanul. Felelősséget önmagáért és kultúrájáért. Hisszük, hogy erre ma nagyobb szükség van, mint bármikor.

Lódi Andrea, 2008. január 28.
megjelent a *Fecske*ben, a 2008. februári számban

2007-es nyári tábor

Kiscsoport

1. Bencsik Richárd (*Topolya*)
2. Csasznyi Zsófia (*Péterréve*)
3. Fice Árpád (*Bácsfeketehegy*)
4. Jaksa Teodóra (*Muzslya*)
5. Lénárd György (*Bácsfeketehegy*)
6. Német Anett (*Péterréve*)
7. Nyírádi Sándor (*Bácsfeketehegy*)
8. Perlaki Adriána (*Bácsfeketehegy*)
9. Rác Gyöngyi (*Szabadka*)
10. Sela Aisa (*Topolya*)
11. Szalajevics Vanda (*Bácsfeketehegy*)

Csoportvezető: Mess Attila

Középső csoport

1. Brusznai Glória (*Péterréve*)
2. Csőke Dóra (*Hadjárás*)
3. Farkas Beatrix (*Bácsfeketehegy*)
4. Kerekes Adél (*Bácsfeketehegy*)
5. Ladisity Adrianna (*Újvidék*)
5. Lódi Csilla (*Bácsfeketehegy*)
6. Maletaški Krisztina (*Ada*)
7. Miljković Tamara (*Kishegyes*)
8. Molnár Noémi (*Bácsfeketehegy*)
9. Szakács Éva (*Bácsfeketehegy*)
10. Szalma Judit (*Péterréve*)
11. Szepcsik Mária (*Felsőhegy*)
12. Szombati Dorottya (*Bácsfeketehegy*)
13. Tamás Krisztina (*Bácsfeketehegy*)
14. Vörös Zsuzsanna (*Szabadka*)

Csoportvezető: Krizsán Szilvia

Felnőtt csoport

1. Cvrkusity Vladimír (*Bezdán*)
2. Engi Georgina (*Ludas*)
3. Fejes István (*Bezdán*)
4. Fekete Ágnes (*Bácsfeketehegy*)
5. Hajvert Ákos (*Topolya*)
7. Linka Csaba (*Kishegyes*)
8. Simonyi Lili (*Bácsfeketehegy*)
9. Kasza Zsanett (*Bácsfeketehegy*)
10. Smit Tímea (*Szabadka*)
11. Priboj Dianna (*Szabadka*)

Csoportvezető: Pataki András

Táborvezető: Szatmári Melitta
Beszédtechnika: Pál Ágnes
Versfelkészítés: Krekity Olga
Asszisztens (A Legyek Ura): Lódi Andrea

Kisegítők:

Barta Júlia
 Bozóki Klára
 Csanak Andrea
 Lingl Zsófia
 Farkas Hajnalka

Technika: Szarka László

A Legyek Ura csapat

1. Balázs Martin (*Kikinda*)
2. Csőke László (*Hadjárás*)
3. Kiss Tamás (*Óbecse*)
4. Milánovits Sándor (*Tiszakálmánfalva*)
5. Nagy István (*Péterréve*)
6. Nagy Zoltán (*Péterréve*)
7. Nemes Bence (*Bácskossuthfalva*)
8. Nešić Máté (*Óbecse*)
9. Pásztor-Kicsi Gergely (*Újvidék*)
10. Ricz Ármin (*Péterréve*)
11. Süli Andor (*Szabadka*)
12. Süli Flórián (*Szabadka*)
13. Szalajevics Viktor (*Bácsfeketehegy*)
14. Szarka Ákos (*Bácsfeketehegy*)
15. Szarka Áron (*Bácsfeketehegy*)
16. Petrás Ármin (*Topolya*)

Csoportvezető: Németh Ervin

A téli házibajnokság győztesei:

Gyermek kategória:

1. Csőke Márk
2. Brindza Beatrix
3. Szalajevics Vanda

Felsősök:

1. Rókus Zoltán
2. Maletaški Krisztina
3. Szombati Dorottya

Haladók:

1. Simonyi Lili
2. Kalmár Gergely
3. Szarka Ákos

2007-es téli tábor

Táborvezető: Szatmári Melitta
Beszédtechnika: dr. Stollár Jánosné
Versfelkészítés: Barta Júlia,
 Farkas Hajnalka

Kiscsoport

Bacsa Tamás, *Topolya*
 Brasnyó Albert, *Szenttamás*
 Bencsik Richárd, *Topolya*
 Brindza Beatrix, *Doroszló*
 Csőke Márk, *Kishegyes*
 Faragó Emma, *Temerin*
 Fice Árpád, *Bácsfeketehegy*
 Szalajevics Vanda, *Bácsfeketehegy*
 Szarka Áron, *Bácsfeketehegy*

Csoportvezető: Lódi Andrea

Középső csoport

Maletaški Krisztina, *Ada*
 Molnár Noémi, *Bácsfeketehegy*
 Prokop Adrienn, *Ada*
 Risztity Anita, *Doroszló*
 Rókus Ármin, *Becse*
 Rókus Zoltán, *Becse*
 Szalajevics Viktor, *Bácsfeketehegy*
 Szombati Dorottya, *Bácsfeketehegy*

Csoportvezető: Hajvert Ákos

Nagycsoport

Brusznai Glória, *Péterréve*
 Csanak Andrea, *Bácsfeketehegy*
 Farkas Beatrix, *Bácsfeketehegy*
 Fejes István, *Bezdán*
 Kalmár Gergely, *Zenta*
 Kovács K. Áron, *Újvidék*
 Simonyi Lili, *Bácsfeketehegy*
 Szarka Ákos, *Bácsfeketehegy*

Csoportvezető: Tóth Erzsébet

Magyar irodalmi évfordulók, 2008

245 éve született **Batsányi János** *költő* (1763)
 235 éve született **Csokonai Vitéz Mihály** *költő* (1773)
 185 éve született **Petőfi Sándor** *költő* (1823)
 185 éve született **Madách Imre** *drámaíró* (1823)
 180 éve hunyt el **Fazekas Mihály** *költő* (1828)
 145 éve született **Gárdonyi Géza** *író* (1863)
 130 éve született **Molnár Ferenc** *író* (1878)
 130 éve született **Krúdy Gyula** *író* (1878)
 125 éve született **Juhász Gyula** *költő* (1883)
 125 éve született **Babits Mihály** *költő* (1883)
 100 éve született **Rejtő Jenő** *író*
 100 éve született **Wass Albert** *író*
 100 éve jelent meg a **Nyugat** című irodalmi folyóirat
első száma
 70 éve hunyt el **Karinthy Frigyes** *író* (1938)
 25 éve hunyt el **Illyés Gyula** *író* (1983)

Nagy László

Fogolycsirkék

Zöld mezőben sugár sétál,
 égi felhőt szél hajt,
 fogoly ül a tojásokon.
 rezgő fűre sóhajt.

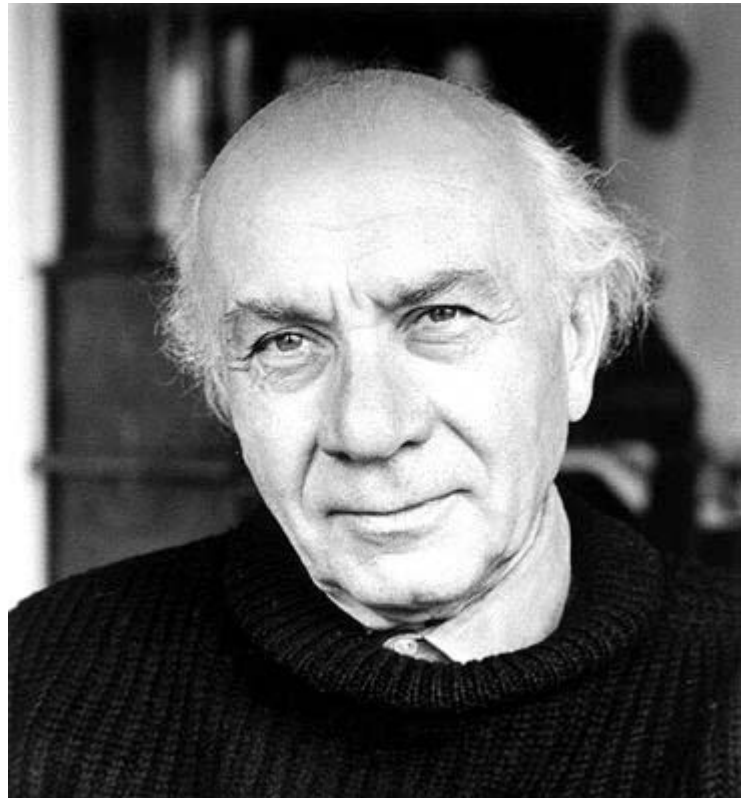
Piros hajnal, arany alkony
 sokszor fészkén éri,
 mig kikelnek sárga lábú
 fűrgé kiscsibéi.

Kikelnek a fogolycsirkék,
 tüstént lábra állnak,
 szellőfújta virágporban
 indulnak világnak.

Sütkéreznek, tücskéreznek,
 vadásznak bogárra,
 s megrettennek, mikor vihar
 borul a világra.

Picik még, a szálás búza
 nékik zúgó érdő,
 s nyár végére szárnyuk rebben,
 valamennyi megnő.

A nagy mezőt, hol tipegetek,
 már magasból látják:
 szállnak, zengnek alattuk a
 kukorica-táblák



Fölfogásom régóta, hogy a költőnek voltaképpen nem is önmagához kell őszintének lennie; úgy érte, nem ahhoz, ami benne esetleges és csak személyes; hanem ahhoz, ami benne emberien törvényszerű; létmélységűen általános. Az írónak nem a maga, hanem az olvasói dolgában van föltárni valója. A magánélet, de még a magánvélemény, sőt magánérzés is: nyersanyag s eszköz...

(Illyés Gyula, 1968.)

Karinthy Frigyes: Így írtok ti

MADÁCH IMRE
Az emberke tragédiája
 (részlet)
[Madách Imrike után
Istenkéről, Ádámkáról és
Luci Ferkórol a versikéket írta
KARINTHY FRICIKE]



Második szín

Ádámka, meg Évike
 Édenkertnek végibe
 Hancuroztak, ittak, ettek,
 Állatokkal verekedtek.

Ádámka nem akart menni
 Évikével almát enni.
 Évi mondta: ne légy fád,
 Láttam két szép almafát.

Angyalka jött, nagyon mérges,
 Vigyázz, az az alma férges!
 Istenke se akarja,
 Hasacskrátok csikarja.

Luci Ferkó rossz kölök,
 Éppen arra lődörög,
 Juszt is, mondta: egyetek,
 Tömjétek meg begyetek.

No most tele van a bendő,
 Itt a bűn, az eredendő.
 Mars ki innen, istenvertek!
 Bezárjuk az Édenkertet.

Válassz magadnak verset!

AVajdasági Magyar Versmondók Egyesülete által szervezett Szép Szó Műhelybe immár XIX. alkalommal jelentkeztek a gyerekek Vajdaság minden tájáról.

Legnagyobb örömmre több mint húsz kisiskolás is jelentkezett az idei felhívásra. Ők először vettek részt a műhely izgalmasnak ígérkező munkájában. Természetesen köztünk voltak a „nagyok” is - a versmondás fiatal szerelmesei -, akik évek óta oszlopos tagjai az egyesületnek.

A felhívásban, emlékeztek, a fontosabb információk között a következő figyelmeztetés is szerepelt: „Hozz magaddal két választott verset 2-2 példányban fénymásolva!”

Vajon milyen verseket találtak? - izgultam, s kíváncsian vártam, milyen az ízlés-színképüket.

A versmondásról - amely természetesen a versválasztással kezdődik - nagy tudású, hozzáértő, kiváló szakemberek írtak több kötetnyi tanulmányt. Ezek hozzáférhetőek minden érdeklődő, minden felkészítő tanár részére, de én most azokhoz a szülőkhöz szeretnék szólni, akik vállalják a „pedagógus” szerepét, amikor először küldik gyermekeiket versmondó táborba, és tanácsstalanok, milyen verseskönyvben búvárokodjanak, hogy megtalálják AZT a „két” költeményt.

Nyugalmozott óvónőként csatlakoztam 1996-ban a **Krekity Olga** által alapított Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületébe. Így lettem a bácsfeketehegyi **Podolszki József Versmondó Kör** kisiskolásainak felkészítő pedagógusa is. A munkával eltöltött hosszú évek tapasztalatait szeretném most megosztani olvasóim-mal.

Sokrétű és a korszerű esztétika szigorú mérceinek is megfelelő művekben gazdag a mai gyermekirodalom. A magyar gyermekirodalom tárháza is kimeríthetetlen kincseket tartalmaz. Számtalan kötet, gyermeklap, antológia áll rendelkezésünkre, kézközelben a könyvtárainkban. A szülők feladata, hogy ezeket elérhetővé tegyék gyermekeik számára, vagyis a kezükbe adják. Ezek közül csak néhányat említek:

VERSESKÖNYVEK:

Weörös Sándor: *Bóbíta, Zimzim, Ha a világ rigó lenne...*

Kormos István: *Vackor versek*

Domonkos István: *Tessék engem megdicsérni*

ANTOLÓGIÁK:

Incike-pincike, Nefelejcs, A magyar gyermekirodalom élő fája

De forgathatók, lapozhatók **Nemes Nagy Ágnes, Tamkó Sirtó Károly, Zelk Zoltán, Szabó Lőrinc, Csanádi Imre, Csukás István, Tandori Dezső, Illyés Gyula, vagy kortárs költőink, Kányádi Sándor, Varró Dániel** kötetei is.

Ahogy a zene szeretetét nem lehet elég korán elkezdni, úgy a vers megkedveltetését sem, de rejtelmeinek megfjtését felelősséggel



Barta Júlia

kezdjük el a megfelelő korban.

Az óvodás korban megtanult mondókák, kiolvasók, altatók felhívják a gyermekek figyelmét a vers zeneiségére, ritmusára, rímes szójátékaira, de ez még nem versmondás, csak „alapozás”. Amit tovább folytathatunk a kisiskolás korban. Természetesen ekkor is szem előtt kell tartanunk a gyermek életkori sajátosságait, amikor a versmondás szeretetére neveljük őket.

Néhány ezzel kapcsolatos gondolat:

A verset mindig meg kell szólaltatni, életre kelteni, mondogatjuk.

Ez így igaz. Csakhogy még nem ismerjük a gyermek lelki késztetéseit erre vonatkozóan, legfeljebb sejtjük. Következtethetünk rá a kisiskolás (belső) tulajdonságaiból, megjelenítési képességeiből, vagyis abból a belső késztetésből, ami sarkallja őket valamilyen érzés elmondására, átadására.

Ebben a korban még nehéz észrevenni az igazi motivációt, de a szereplési vágy jelentős lehet. A gyermek, aki már túllépett a nyilvános fel-lépés torokszorító gátlásain, összpontosítani tud a vers mondanivalójára, vagyis arra, hogy képességeinek birtokában megszólaltassa az adott művet.

Tapasztalataim szerint a tízéves gyermek figyelme már oly mértékű, hogy saját maga megfjtheti a vers tartalmát, mondanivalójának bonyolultabb összefüggéseit, vagyis az úgynevezett költői logikát. Ez tehát az a kor, amikor már versmondásról beszélhetünk.

Természetesen a „tudatos versmondás” korhatára is egyéntől függ: kitolódhat későbbre, vagy korábban is jöhet. Mindig a gyermek érettségéből kell kiindulni. Nincs javasolt, általánosítható felkészítési módszer vagy vers a 10-12 éves korosztály számára. Ismernünk kell a gyermek személyiségét, környezetét,

családi és egyéb kapcsolatait, és csak ezen ismeretek birtokában határozhatjuk meg, azaz javasolhatjuk, hogy milyen vagy melyik verssel próbálkozzon.

Tudnunk kell, hogy minden gyermek - ahogyan a felnőttek is - csak azokból az ismeretekből és érzésvilágból merít, építkezik, amelyeket ő maga élt meg, illetve tapasztalt. Az intuíciónak, beleélési képességnek óriási szerepe van a verselemzésben és -tanulásban, de ez is csak akkor működik, ha alapja egy olyan érzés, amit a gyermek ismer, s támaszkodhat rá. A gyermek ösztön még rendelkezik azokkal az érzékeny antennákkal, amelyekkel a lélek finom rezdüléseit fel tudja fogni, és olyan merész összefüggéseket felismerni, amelyeket a felnőttek már képtelenek meglátni.

Befejezésként szeretnék elmondani egy történetet.

Több mint egy évtizeddel ezelőtt a Szép Szó Műhelyben vendégeskedett megboldogult **Pintér Tibor** veszprémi előadóművész, rendező és felkészítő pedagógus. Ő volt a kisiskolások csoportvezetője ugyan, de a felnőttek közül is többen megfordultunk a foglalkozásain, mert lenyűgözők és színvonalasak voltak az órái. Még ma is fülemben csengnek csodálatos szavai, szemléletes példálózásai.

Tőle hallottam a következőt:

„Gyerekek, olvassatok, ismerjétek meg minél több magyar költőt! Tudjátok, amikor a festőművész fest, előtte van palettáján az összes szín, és így kiválaszthatja azt, ami az adott kép megfestéséhez szükséges. Ha megismeritek a magyar költészet remekműveit, Ti is ilyen gazdag színskálából választhattok, és bizonyára megleltétek a nektek legjobban tetsző verset.”